

سأدت جامعة بغداد على نشر هذا الكتاب

شعر

الكيميائي زكي الأسيدي

جمع وتقديم

الدكتور داود شلوم

الجزء الثاني

(القسم الاول)

الناشر :

مكتبة الاندلس - شارع المتنبي بغداد

بغداد ١٩٦٩

مطبعة النعمان - النجف الاشرف تلفون ٢٠٩٧

١١١٠٤
لحم

شعر
الكميت بن زيد الاسدي

(٦٠ - ١٢٦ هـ)

(٦٧٩ - ٧٤٣ م)

الجزء الثاني

(القسم الاول)

موسم به البيولوجرافية

اللام

٣٩٥ - ل

قال يمدح بني أمية :

- ١ - ولم يدفعوا عندما نابهم
لوقوع الحروب ولم ينجلوا
- ٢ - ولم ينفكك منهم القاعلو
ن والقائل المحسن المجل

(٣٩٥) ١ - العين : « الدافع : الكتيب المهتم ... اي لم يخضعوا للحرب » .
التهذيب : « الدقع : مأخوذ من الدقعاء وهو التراب .. »
مقاييس اللغة : « الخجل : الاشر والبطر » « ودقع الرجل : لصق
بالتراب ذلا » .

اللسان : « دقع دقعا ودقوعا ودقعا فهو دقع » اهتم وخضع .
وفيه (خجل) : « الخجل : البطر ... (و) سوء احتمال الغنى
كأن ياشر ويبطر عند الغنى ... الدقع سوء احتمال الفقر » .
غريب الهروي : « يقول : لم يستكينوا عند الحروب ولم يخضعوا ولم
يخجلوا : اي لم يبقوا فيها باهتين كالانسان المتحير الدهش ولكنهم
جدوا فيها وتاهبوا . وقال غيره : (لم ينجلوا) : أي لم يبطروا
ويأثروا وذلك معنى حديث النبي (ص) : (اذا شبعتن خجلتن) أي
اشرتن .

الرموز المستعملة في هذا الكتاب

- (... ب) أي ان البيت موقعه هنا ويليه شرحه وهكذا
ج : الجامع - أي صاحب المقدمة
حق : حوالي القرن
شح : شرح
شجد : شرح ديوان
صد : صدر البيت
عج : عجز البيت
ق : القرن

إني خير منك ما خلت عي
حامين لجنه والنا
حامين لجنه على حدى أو بين وفاراً شاري
إني خير منك ما خلت عي
لوجده فنته كد حامين كنه دنا
إني خير منك ما خلت عي
حامين لجنه والنا
إني خير منك ما خلت عي

- ٣٩٦ -

- ١ - اذا طرق الامر بالمغلقا
ت يثنا وضاق به المهيل
- ٢ - وقال المذمر للناجيين
متى دمرت قبلي الارجل

- ٣٩٧ -

- ١ - فبات وبات عليه السما
من كل حايبة تهطل

(٣٩٦) ١ - المعاني الكبير : « يقال طرقت القطاة : اذا حان خروج بيضها .
والمغلقات : الدواهي . واليتين : الذي تخرج رجلاه قبل رأسه . والمهيل :
اقصى الرحم . وهذا مثل ضربه للامر العظيم » وانظر اللسان (هبل) .
٢ - المعاني الكبير : « والمذمر : الذي يدخل يده في رحم الناقة
ليعلم ما الجنين ، سمي بذلك لان يده تقع على مذمر الجنين ، فهذا
يتن لان يده وقعت على رجله . والمذمر : الذفرى وما يليها . »
وانظر الصحاح .

اللسان : « تتجت الناقة على مالها يسم فاعله متتج نتاجا وقد
تتجها أهلها تتجا » .

وفيه (ذمر) : « وذلك ان يلمس لحيي الجنين فان كانا غليظين كان فخلا وان
كان رقيقين كان ناقة فاذا دمرت الرجل فالامر منقلب » .

(٣٩٧) ٢ - المعاني الكبير : « اجتتح : مال . والهالكي : الصيقل . طبع :
صدى . شبه الثور مكبا بصيقل مكب يجلو نصلا » .

- ٨ -

- ٢ - مكبا كما اجتتح الهالكي
على النصل اذ طبع المنصل
ثم ذكر اسماء كلاب :
- ٣ - وفي ضربن حقف يراجعنه
« خطاف » و « سرحة » و « الاحدل »
- ٤ - واربعه كقداح السرا
لا غانيات ولا عبئل

- ٣٩٨ -

- ١ - ألم تر مدة أهل القباء
ان يبلغ العمر الارذل

- ٣٩٩ -

- ١ - وانت ما أنت في غرباء مظلمة
اذا دعت اليها الكاعب الفضل

(٣٩٩) غريب الحديث : « قال ابو عبيد في حديث النبي عليه السلام (عجب
ربكم من إلكم - بكسر الالف - وقنوطكم (سرعة اجابته اياكم)
رواه بعض المحدثين : من ازلكم . »

وأصل الأزل الشدة قال : واره المحفوظ . فكأنه أراد من شدة يأسكم
وقنوطكم فان كان المحفوظ من قوله (إلكم) - بكسر الالف - فاني
أحسبها من (ألكم) - بالفتح - وهو أشبه بالمصادر ، يقال منه : ال
يؤل ألا وأيلا وأليلا وهو ان يرفع صوته بالدعاء ويجأر فيه . . . (ب)

- ٩ -

- ١ - اتصرم الجبلَ جبلَ البيض أم تصلُ
وكيف والشيبُ في فوديك مشتعلُ ؟
- ٢ - لا عين نارك عن سارٍ مغمضة
ولا محلتيك الطأطاء والدغَلُ
- ٣ - تحبس وفودك والنيران مغمضة
إذا أناخ بجحجح الليلة الطفلُ

فقد يكون (الليها) : انه أراد الألل ثم ثناه كانه يريد بعد صوت وقد يكون (اليها) : ان يريد حكاية صوت النساء بالنبطية اذا صرخن وقد يقال لكل شيء محدد : مؤلل *
اللسان : « وقد يكون (الليها) انه يريد الال المصدر ثم ثناه وهو نادر كانه يريد صوتا بعد صوت * » وانظر مقاييس اللغة والمجمل والفاخر *

(٤٠٠) امالي المرتضى : « وقد روى ان الكميث بن زيد الاسدي لما عرض على الفرزدق أبياتا من قصيدته التي أولها (اتصرم ... الايات) حسده الفرزدق فقال له : أنت خطيب وانما سلم له الخطابة ليخرجه عن أسلوب الشعر ولما بهره من حسن الايات وأفرد بها اعجابه ولم يتمكن من دفع فضلها جملة ، عدل في وصفها الى معنى الخطابة *
٢ - الاساس : « داخل في الدغَل : وهو نحو الغيل والشجر المتنق الذي يتوارى به للختل والغيلة ... المكان الذي طوطى به أي خفض » *

٤ - لما عبأت لقوس المجد أسهمها

- حين الجدود عن الاحساب تتصلُ
- ٥ - أحرزت من عشرها تسعا وواحدة
فلا العمى لك من رامٍ ولا شللُ
- ٦ - أنسيتنا في الندى أسلاف اولنا
فأنت للجود فيما بعدنا مثلُ
- ٧ - الشمس ادتك الا انها امرأة
والبدر ادراك الا انه رجلُ

- ١ - وساقى الحجيج اذا موئت
عصافير مكة والدخَلُ

- ١ - لا ذوات القرون ينطحن جباً
في حشاه ولا الذليل ذليلُ

قال لخالد القسري فجبسه :

- ١ - فاني وتمداحي يزيد وخالد
خلالا لكالحادي وليس له أبُلُ

— ٤٠٤ —

١ — هل من بكى الدار راجح ان تحسن له
او يبكي الدار ماء العبرة الخفيل

— ٤٠٥ —

من قصيدة يمدح بها خالد بن عبد الله القسري :
١ — ولا يصادفن شرباً آجناً أبداً
ولا بهر ببه منهن مبتقيل

— ٤٠٦ —

قال يمدح عبد الملك بن مروان :
١ — لقد جمعت بيني وبينك نسوة
عقائل ما ان مثلهن عقائل
٢ — جمعتك والبدر ابن عائشة الذي
له كل ضوء قد اضاء الليائل

(٤٠٥) اصلاح المنطق : « الهزار داء يأخذ الابل تسليح منه » .

(٤٠٥) اصلاح المنطق : « الهزار داء يأخذ الابل تسليح عنه » .

اللسان : « الهزار : داء يأخذ الابل مثل الورم بين الجلد واللحم . . .
هزمت الابل تهزهرهراً وبغير مهرور اصابه الهزار وناقمة مهرورة . . .
(ب) قوله (به) أي بالماء . يعني انه مرىء ليس بالويء وذكر الابل
ويريد اصحابه . قال ابن سيده : وانما هذا مثل يضربه : يخبر ان
الممدوح هنىء العطية » .

— ١٢ —

— ٤٠٧ —

١ — اذا ذات ودقين هاب الرقا
ق ان يصلحوها وان يسئلوا

— ٤٠٨ —

قال يذكر نفسه :

١ — ولن أخبر جاري من حليته
بسا تضمنت الاسرار والكلل
٢ — ولن ابيت من الاسرار هينسة
على دقارير احكيها وافتعل
٣ — لاختطوي تتعاطى غير موضعها
ولا يدي في حيت السكن تندخل

(٤٠٧) اللسان : يقال داهية ذات روقين وذات ودقين اذا كانت عظيمة . .

وقيل ذات ودقين من صفات الحيات » .

(٤٠٨) ٣ — المعاني الكبير : « يقول : لا أخطو لريبة والحमित نحي السمن
والسكن : الحي . وهذا مثل يقول : لا اخرق جلود الحي بالشم » .
مختصر تهذيب الانفاط : « الدقارير الامور المخالفة السيئة واحدها
دقارة » .

اللسان : ادخل : على افتعل مثل دخل وقد جاء في الشعر اندخل وليس
بالفصيح » .

— ١٣ —

- ٤٠٩ -

١ - فقد صرتُ عما لها بالمشي

ب زولا لديها هو الازول

٢ - كهولة ما أوقد المحلفو

ن للحالفين وما هؤلوا

- ٤١٠ -

١ - اذا ألتف دون الفتاة الضجيج

ووحوج ذو الفروة المرمـل

(٤٠٩) ١ - التهذيب : « الزول : من الرجال : الخفيف ، الظريف وجمعه : ازوال والمرأة : زولة » .

٢ - الصحاح (هول) : الهولة : اسم نار يحلف بها الناس » .

محاضرات الأدباء : « والهولة : نار كانوا يوقدون بها ويلقون عليها الكبريت ليستعظم مراكها ويهابها من أقدم على اليمين ويخشوها » .
الاساس : « انه لهولة من الهول : للقبيح المنظر . وأصلها النار التي كانت توقد في بئر وي طرح فيها ملح وكبريت فاذا انتقضت واستشاطت قال المهول وهو الطارح للمستحلف عندها : هذه النار قد تهددتك فينكل عن اليمين » .

اللسان : « الهولة : ما يفزع به الصبي وكل ما هالك يسمى هولة » .
(٤١٠) ١ - اللسان : « الفرو والفروة : معروف الذي يلبس والجمع فراء

فاذا كان الفرو ذا الجبة فاسمها الفروة » .

- ١٤ -

٢ - وراح الفنيق مع الرائحات

كأحدى أوائلها المرسل

- ٤١١ -

١ - لا تكذب القول ان قالت قطا صدقت

اذ كل ذي نسبة لابد منتحل

- ٤١٢ -

١ - وفي اللزبات اذا ما السنو

ن ألقني من بركهـا كلـل

٢ - لعام يقول له المؤلفو

ن هذا المقيم لنا المترجل

٣ - وكان سواء لدى الناتجين

تمام الحوارين والمعجل

(٤١٢) ٢ - المعاني الكبير : « المؤلف : الذي له ألف بغير والمعيم (على

رواية المعاني) الذي أعامهم الى اللبن . ومرجل (على رواية المعاني)

• أرجلهم » .

التهذيب : « اصابتنا سنة أعامتنا ، ومنه قالوا : (عام معيم) : شديد

العيمة ؛ اي اذهبت حلائبنا » .

٣ - المعاني الكبير : « أي ليس للامهات لبن فالتام يموت أيضا .

قال أبو عمرو : هما حواران أحدهما تمام والآخر معجل » ومثله فيه

٢ / ١٢٤٣ .

- ١٥ -

- ٤١٣ -

ذكر الكلاب :

١ - حتى اذا طمعت احناك ضارية
هن المساريف يوم الغنم والتجل

- ٤١٤ -

١ - اذا الارثون اړو الحرب العوان لهم
شبتت وركبت الارحاء والثقل
٢ - واستشف الكلب انكارا لمولفه
في حولة قصرت عن نعتها الحول

- ٤١٥ -

قال يمدح قوما :

١ - ولا لقاحهم الا معودة
ذل الكلاب وان لاتسمن الفضل

(٤١٣) المعاني الكبير : « ضارية : كلاب • يقول : ينجان على صيدهن
ويسرفن في اكله » •

(٤١٤) ١ - المعاني الكبير ٢ / ٩٠٦ : « ارون جمع ارة • وهي حفرة توقد
فيها النار • والثقل : جمع ثقال وهو جلد يجعل تحت الرحى » •

٢ - المعاني الكبير : « وانما ينكر الكلب أهله لانهم قد لبسوا الحديد »
وفيه ١ / ٢٣٢ : « استشف الكلب : ادخل ذنبه بين رجله لم يعرف
من يسقيه لانه قد لبس الحديد فأنكره • والحولة : الذاهية » •

(٤١٥) المعاني الكبير : « (ذل الكلاب) : التي لاتنبج الاضياف (وان
لا تسمن الفصل) : لانهم يسقون البان الامهات » •

- ١٦ -

- ٤١٦ -

١ - اللورق الهوائف أم لبناك
عم عمنا برن به غفول

- ٤١٧ -

١ - يفشى المكاره في أسباب صهركم
ان المكارم يفشى دونها الهول

- ٤١٨ -

قال يمدح بني أمية :

١ - ولهم يدبغونا على تحلىء
فيرمق أمر ولهم يفضلوا

(٤١٦) المعاني الكبير : « الباكي : الغراب • يقول : ميزن : انه ينعب بالفراق
وانه غافل عن ذلك » •

(٤١٧) المعاني الكبير : « هول وهوللة : يقول : من أراد ان يخطب
إليكم هاله ذلك مخافة ان يرنه لشرفكم »

(٤١٨) ١ - المعاني الكبير : « التحلىء : ان يكون في شعر الاديم وسخ
فاذا قشرته فقد حالته • اي لم يسيئوا سياستنا فيكونوا كمن دبغ ولم
ينق وسخ الاديم • يرمق : يضمن • والغسل : الغم حتى يسترخي
شعره وصوفه فيتزنع منه » •

- ١٧ -

٢ - وان يأود الامر يلقوا له

ثقافا وان يحكثوا يعسدلوا

٣ - وتنأى قعورهم في الامور

على من يسيم ومن يسيميل

٤ - ولكني راعب صدعهم

رقوء لسا بينهم مسمل

٥٥ - ولا يدمس الامر فيما يلون

على المنطقات ولا يدمل

٣ - المعاني الكبير : « قعورهم • عقولهم • يقال : (ما أبعد قعره

وغوره) • يسيم : يصاح • ويسمل : مثله •

التهذيب ١٢ / ٣٢١ : « سمت بين القوم : أصلحت » •

وفيه ١٢ / ٤٤٥ : « اسملت بين القوم اسما : اذا أصلحت وقال :

واسملت بينهم أسمل سملا » •

اللسان : (على من يسيم) : وهو الذي يسبر الشيء ينظر ما غوره •

يقال : فلان بعيد القعر : أي بعيد الغور لا يدرك ما عنده • قال ابن

بري ورواه ابو عبيدة في الغريب المصنف : (على من يسيم) وهو

الصحيح •

الصاح : « سمت واسملت اذا أصلحت بينهم ... (ب) أي تبعد

غاياتهم عن يداري ويداهن » وانظر اللسان •

٤ - اللسان : « رقوء : مصلح • قال ابن بري : والذي في شعره (وتنأى

قعورهم) بالراء أي تبعد غايتهم عن يداري ويداهن » •

٥ - المعاني الكبير : « يدمس : يستتر • ومنه : ليل دامس والمنطقات :

- ٤١٩ -

١ - مباؤك في البثن الناعما

ت عينا اذا روضح المؤصل

- ٤٣٠ -

قال يذكر العناكب وقد جاورتها قطا :

١ - جاورن ربات أبيات بعولتها

منها مؤنثة الاسماء تعتمل

٢ - لا يعرف الناس بعلا من حليلته

وأين ذو كبرة منها ومقتبل

المعاني •

يدمل : يطوي : اي لا يطوى على فساد • ويقال : آندمل الجرح اي

برأ والتأم •

(٤١٩) المعاني الكبير : « المباء : المنزل • والبثن : جمع بثنة وهي الرملة

السهلة اللينة •

والناعمات عينا : من قولك نعم الله لك عينا والمؤصل : من الاصيل

وهو العشي •

اللسان : « يقول : رياضك تنعم اعين الناس : أي تفر عيونهم اذا أراح

الراعي نعمة اصيلا • والمباء والمباءة : المنزل » •

(٤٢٠) ١ - المعاني الكبير : « يقول : القطا جاورن مواضع العناكب والذكر

منها معروف وكذلك الاتى لان الاتى تنسج والذكر ينقض ويفسد » •

٣ - المعاني الكبير : « الثقل : يعني غزلها • وجعله في جوفها وليس في

- ١٩ -

- ١٨ -

٣ - ولا تصب الى جاري وإن ظننت

بعد المقام وفي أجوافها اشقل

٤ - تدعى اثنتان معا منها وواحدة

وإن يكن ثلاثا يكسر الجدل

- ٤٢١ -

قال في النمل :

١ - وأمة كان في أسلاف أولها

قول اصابت به العجماء مرتجل

- ٤٢٢ -

١ - ولتى يهز قناتي غير مختشي

من وحدة طلل يأدو له طلل

جوفها منه شيء وإنما تنسجه من خارج » •

٤ - المعاني الكبير : « يقول : لا اختلاف في اسم الواحدة والاثنتين

وإنما الاختلاف في الثلاثة • يقال : عنكب وعناكب وعنكبوتات » •

(٤٢١) المعاني الكبير : « يعني أمة النمل • والاسلاف : الاوائل • والعجماء :

النملة التي تكلمت زمان سليمان عليه السلام • مرتجل : مبتدأ من

ذات نفسها لما تأثره عن أحد » •

(٤٢٢) المعاني الكبير : « شبه قرن الثور بقنابتن • مختشي : منهيب من

وحدة • طلل : شخص الثور • يأدو له طلل : يخنله طلل : يريد شخص

الصائد » •

- ٢٠ -

- ٤٢٣ -

قال يصف قرن ثور طعن به كلبا :

١ - فكر باسجم مشيل السنان

سوى ما أصاب به مقتسل

٢ - كأن مخ ريقته في الغطاط

به سالخ الجلد مستبدل

- ٤٢٤ -

١ - فبات في دولج عقى معارفه

بالامس جلجال يوم الهبة النخل

- ٤٢٥ -

قال يذكر ثورا :

١ - ذو أربع ركبت في الرأس تكلؤه

مما يخاف ودون الكالي الاجل

(٤٢٣) ٢ - المعاني الكبير : « الغطاط : الصبح • يقول : كأن اسود سالخا

مخ ريقته على القرن » •

اللسان : « السالخ : الاسود من الحيات • شديد السواد واقتل مايكون

من الحيات اذا سالت جلدتها •

(٤٢٤) المعاني الكبير : « الدولج : الكناس • الجلجال : ماذهبت به الريح

• وجاءت » •

(٤٢٥) ٢ - المعاني الكبير : « يريد عينيه واذنيه • فالاذنان : لما اطمأن

- ٢١ -

٢ - فيها انتتان لما الطأطاء يحجبه

والاخرين لما وافى به القبل

- ٤٢٦ -

١ - وعاث في غابر منها بعثثة

نحر المكافئ والمكثور يهتبيل

- ٤٢٧ -

قال يمدح خالد القسري :

١ - في حومة الفيلق الجأواء ان ركبت

قصر وهيضلها الخشخاش ان نزلوا

فتواري عنه وهو الطأطاء والعينان : لما أتاه من قبل وهو سند الجبل •

مقاييس اللغة : « طأطأ رأسه • وهو مأخوذ من الطأطاء وهو منهبط من

الارض وهو في قول الكميث • • • »

(٤٢٦) المعاني الكبير : « يريد طعن في بقيتها • والعثثة : المعاودة والمكافئ :

مثل المعافر كمعقرة غالب ابي الفرزدق سحيم بن وثيل الرياحي وهو

ان يتبارى رجلا في عقر أبلهما فيعقر هذا ويعقر هذا حتى يعجز

احدهما او ييخل • يهتبيل : يفترص القرص • والمكثور : هو الثور •

الصاح : « الاهتبال : الاغتنام والاحتياال • »

الفائق : كافأ الرجل بين بعيرين : اذا وجأ في لبة هذا ثم في لبة هذا

فنحرهما معا •

(٤٢٧) المعاني الكبير : « الهيضل : الرجالة • والخشخاش : الكثير •

- ٤٢٨ -

١ - اذا ابتسر الحرب اخلامها

كشافا وهيخت الافضل

- ٤٢٩ -

قال يذكر طعن الثور :

١ - بطعن كوقع سراد النقال

يحاكي به التلثة الابل

مقاييس اللغة : « الخشخاش : الجماعة لانهم قوم يجتمعون ويتداخلون •

الصاح : « الخشخاش : الجماعة عليهم سلاح ودروع • »

اللسان (فلق) : « كتيبة فيلق : شديد • والفيلق : الجيش العظيم • »

(٤٢٨) المعاني الكبير : « هيخ الفحل : انيخ • أخلامها : أي اصداؤها واحدهم

خلم • »

اللسان : « هيخ الهريسة : اكثر ودكها ، الابتسار : ان يضرب الفحل

الناقة على غير ضبعة • قال : (واخلامها) أصحابها وهيخت : انيخت :

وهو ان يقال لها عند الأناخة : هخ هخ إخ إخ • يقول : ذلت هذه

الحرب للفحولة فاناختها • »

اللسان (خلم) : « الاخلام : الاصدقاء والاخلام : الاصحاب • »

(٤٢٩) المعاني : « السرد : المخصف وهو المسرد • والنقال : رقاع النعل

واحدها نعل • والابل : العرق يقول : هذا يسيل والتلثة تسيل •

فكأنهما يتباريان • »

- ٤٣٠ -

يذكر رجلا :

١ - كأن الديات اذا عُلِّقَتْ
مموها به الشنق الاسفل

- ٤٣١ -

١ - بان قوسهم تعطيك ما منعت
وان نباسك لا فتوق ولا تنصل

(٤٣٠) المعاني الكبير : « الشنق ما بين الفريضتين وهي في البقر الوقص
يقول : الديات التامات عنده في خفة حملها عليه كأسفل الاشناق » .
الشعر والشعراء : « مما سبق اليه الاخطل فأخذ منه قوله :
قوم تعلق اشناق الديات به اذا الموقون امرت فوقه حملا
أخذه الكميت فقال « . . . »

التهذيب : « الاشناق الاروش ، أرش السن وأرش الموضحة والعين
القائمة واليد الشلاء لا يزال له : ارش حتى يكون تكميل دية كاملة . .
وقيل ان الشنق شنقان : الشنق الاسفل والشنق الاعلى . فالشنق
الاسفل : شاة تجب في خمس من الابل ، وأراد الكميت ان هذا الرجل
تجب في خمس وعشرين من الابل ، وأراد الكميت ان هذا الرجل
يستغف الحمالات واعطاء الديات فكأنه اذا غرم ديات كثيرة تحمل
عشرين بعيرا بنات مخاض لاستغفاه اياها » .

اللسان : « (الشنق) : وهو ما كان دون الدية من المحافل الصغار . .
يقول : فهذه الاشناق عليه مثل العلائق على البعير لا يكثرث بها » .

(٤٣١) المعاني الكبير : « فوق جمع أفوق : وهو المنكسر . تنصل : ساقطه

- ٢٤ -

- ٤٣٢ -

١ - والشيب فيه لاهل الرأي موعظة
ومن عيوب الرجال الشيب والغزل
٢ - اذا هما اتفقا نصا قعودهما

الى التي غبها التوقيع والجزل

- ٤٣٣ -

١ - الناس في الحرب شتى وهي مقبلة
ويستوون اذا ما أدبر القبس
٢ - قل بامسيها طب مولى
والعالمون بذى غدوبها مقل

- ٤٣٤ -

١ - فدونك مقربة لا تساط
كرها بسوط ولا تركسل

النصال » .

(٤٣٢) ٢ - المعاني الكبير : « قعودهما : الرجل . والتوقيع : الدبر يقال :
بعير موقع . والجزل ان ينزع من الكاهل عظم قبيحي مكانه منخفضا
وذلك البعير أجزل » .

(٤٣٤) ٣ - مقاييس اللغة : « فويز الرجل : مات » .
الصاح : « جرول : لقب الحظيئة العبسي الشاعر » .

- ٢٥ -

٢ - مهذبة لا كقول الهذاء

ممن يسيء ومن يعمى

٣ - وما ضرها ان كعباً توى

وفوز من بعده جرول

- ٤٣٥ -

١ - يساقطن سقاط الحديد

يد يتبع أخوله الاخول

- ٤٣٦ -

١ - مرته الجنوب فلما اكفهر

(م) حلت عزاليه الشمال

اللسان : « فاز يفور وفوز : اي مات »

وفيه (ثوى) : « ثوى : هلك »

(٤٣٥) الشعر والشعراء : « قال ضابي البرجمي في الثور :

يساقط عنه روقه ضارباتها

سقاط حديد القين أخول أخولا

اخذ الكميث فقال »

(٤٣٦) الصحاح : « العزلاء : فم المزايدة الاسفل . والجمع : العزالي »

اللسان : « يقال للسحابة اذا انهمرت بالمطر الجود : قد حلت عزاليها

وارسلت عزاليها »

- ٢٦ -

- ٤٣٧ -

١ - راحت له من جنوح الليل نافجة

لا الضب متنع منها ولا الورل

٢ - يستخرج الحشرات الخشن ريقها

كأن ارؤسها في موجه الخشل

٣ - في ليلة مطلع الجوزاء أولها

دهما لا قرح فيها ولا رجل

- ٤٣٨ -

يذكر ثورا في عدوه :

(٤٣٧) ١ - الصحاح ٤ / ١٦٨٤ : « الخشل : المقل اليابس أو نواه »

اللسان : « النافجة من الرياح : التي لا تشعر حتى تنتفج عليك ، وانتفاجها

خروجها عاصفة عليك وأنت غافل . وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر

بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب »

٢ - وفيه (خشل) : « الخشل والخشل محرّك الشين : المقل

نفسه . قيل : هو اليابس . وقيل هو : رطبه وصغاره الذي لا يؤكل ،

وقيل : هو نواه . واحده : خشلة وخشلة »

٣ - الانواء : « يريد ان هذه الليلة من الاسرار فلا ضوء في أولها

وهو الفرح .

والقرح : بياض يكون بوجه الدابة ، ولا ضوء في آخرها وهو الرجل .

والرجل : بياض يكون برجل الدابة وقوله (مطلع الجوزاء أولها)

يريد انها من الشتاء والجوزاء تطلع في الشتاء اول الليل »

(٤٣٨) شحد ابي تمام : « وقلما يذكر زحل في الشعر القديم وقد رووا قول

- ٢٧ -

١ - ثم استمر وللأشباه تذكيرة
كأنه الكوكب المريخ أو زحل

- ٤٣٩ -

١ - واشتت في الدار ذي لمة
يطيل الحفوف ولا يقمل

- ٤٤٠ -

١ - ولن يزيج هموم النفس إذ حفرت
حاجات مثلك إلا الرحل والجمل

- ٤٤١ -

١ - إلى آل بيت أبي مالك
مناخ هو الأرحب الأسهل
٢ - لمثك بارحاً منا الداخلا
ت من حيث لا ينكر المدخل
٣ - ببرقة والنظر والمالكي
من رهط هو الأنبل الأنبل

الكفيت ... »

(٤٣٩) خلق الإنسان : « حف رأسه من الدثهن : إذا تركه جافاً »
اللسان : « يحف حفوفاً : شعث ويعد عهده بالدثهن .. (ب) يعني
وتدأ حفه صاحبه : ترك تعهده »

- ٢٨ -

٤ - وبأبي خريسة بدر السما
ء والشمس مفتاح ما ناكل
٥ - وجدنا قريشاً قريش البطاح
على ما بنى الأول الأول
٦ - بهم صلح الناس بعد الفسا
د وحيص من الفتق ما رعبلوا

- ٤٤٢ -

قال يمدح عبد الرحمن بن عنبسة بن سعيد بن العاص بن أمية وبقي
من قصيدته :

١ - أبسكاك بالعرف المنزل
وما أنت والطلل المَحْنُول ؟
٢ - وما أنت ويك ورسم الديار
وسنك قد قاربت تكمل

(٤٤٢) ١ - المخصص : « العرف : موقع »

معجم ما استعجم : « العرف ماء لبني أسد »

معجم البلدان : « العرف فهو كل موضع عال مرتفع وجمعه أعراف »

اللسان : « وقيل جبل »

وفيه (حول) : « أحالت الدار وأحولت وحالت وحيل بها أتى عليها
أحوال »

- ٢٩ -

- ٤٤٣ -

- ١ - فهذا لهذا ولما رأيت
ان ليس عن رحلة مزحل
- ٢ - وجاء حوادث في مثلها
يقال لمثلي وبعث قتل
- ٣ - جعلت المظي دواء الهموم
وذو الطب يعلم ما يجمع
- ٤ - أجدوا النعال باقدامكم
أجدوا قوياً لكم جرول

(٤٤٣) ٢ - الصحاح : « اذا أغريت انسانا بشيء قلت : وبها يافلان وهو تحريض كما يقال : دونك يا فلان » •
التلويح : « تقول للرجل : آيه حدثنا - بكسر الهاء - وتويناها اذا استزدته أي زدنا حديثاً • وايها : كف عنا اذا أمرته ان يقطعه • وويها : اذا حثته على الشيء واغريته به » •
اللسان : « قال سيبويه : واما قول العرب : يا فلان فانهم لم يجعلوه اسماً حذف منه شيء يشب فيه في غير النداء ولكنهم بنوا الاسم على حرفين وجعلوه بمنزلة : دم • قال : والدليل انه ترخيم فلان انه ليس أحد يقول : يا فلان وهذا اسم اختص به النداء وانما بنى على حرفين لان النداء موضع حذف • ولم يجز في غير النداء لانه جعل اسماً لا يكون الا كناية لمنادي نحو : يا هنتة ومعناه يا رجل » •
اللسان (فلن) : « يقال قم يا فلان ويا فلانة فمن قال يا فلان فمضى فرفع

- ٣٠ -

- ٤٤٤ -

- ١ - خواضع في كل ديمومة
يكاد الظليم به ينحل

- ٤٤٥ -

- ١ - رثاب الصدوع غياث المضموع
ع لامتك الزفر النوقل

- ٤٤٦ -

- ١ - تدفق جودا اذا ما البجا
ر غاضت حوالبها الحقل

بغير تبوين فقال : قم يا فلان • • ومن قال يافلاه فسكت اثبت الهاء فقال : قل ذلك يا فلاه • واذا مضى قال : (يافلا) قل ذلك ولكنها كلمة على حدة » •
(٤٤٤) التهذيب : « خضعت الابل : اذا جدت في سيرها » •
اللسان : « وانما قيل ذلك لانها خضعت اعناقها حين جد بها السير » •
(٤٤٥) التهذيب : « رجل مضوع : أي مذعور » •
وفيه (زفر) : « الزفر من الرجال : القوي على الحملات يقال : زفر وازدفر اذا حمل » •
التاج : « ضاعه : شاقه » •
اللسان : « يقال : ضاعني امر كذا وكذا يضوعني اذا افزعني ورجل مضوع أي مذعور • • »
(٤٤٦) التهذيب : حوالب البئر : منابع مائها » •

- ٣١ -

١ - وآلوا الامور واحناء هــ

فلم يـهاوـها ولم يـهاوـوا

١ - وكسان الاباطح مثل الارين

وشبّه بالحفوة المنقّل

الاساس : «مدت الضرع حوالبه والعين الناطرة والفوارة حوالبها»

ومواد كل شيء حوالبه •

(٤٤٧) التهذيب : « احناء الامور : أطرافها ونواحيها ••• (ب) أي ساسوها

ولم يضيعوها » •

الاساس : «وطوى عليه أحناء صدره وهو اعرف باثناء الامور واحناءها» •

(٤٤٨) التهذيب : « احتفى القوم المرعى : اذا رعوه فلم يتركوا منه شيئا

••• (ب) ان ينتقل القوم من مرعى أحفوه الى مرعى آخر » •

الصاحح : « النقل : الخف الحلق وكذلك المنقّل ••• (ب) أي

يصيب صاحب الخف ما يصيب الحافي من الرمضاء » •

القاموس : « المشتقل : في بيت الكسيت •• بضم الميم لا بفتحها كما

نوهم الجوهرى وهو الذي يخصف نعله بنقيه ، أي سوى الحافي

والمتنعل باباطح مكة • أو الحفوة : احتفاء القوم المرعى والمنقل •

النجعة ينتقلون من المرعى اذا أحفوه الى مرعى آخر • يقول :

استوت المراعى كلها • »

١ - ولا اشهد الهجر والقائلية

اذا هم بهينة هملوا

١ - لما تحرّم عنه الناس ربربـه

بالمهونن فمرمي ومحتبّل

١ - صادفن واديكه المغبوط نازله

لا مرتعا بعدت من حمضه الخلل

(٤٤٩) فقه اللغة : « الهينة : شبه قراءة غير بيّنة » •

اللسان : « الهتملة : الكلام الخفي » •

التاج : « وقد هتملا تكلم بكلام يسرانه عن غيرهما » •

(٤٥٠) اللسان : « المهوأن : المكان البعيد ••• يقال : مهوئن ومهوان ••

والمهوأن والخبت : واحد ، وخبوت الارض بطونها » •

(٤٥١) اللسان : « الخلّة : كل نبت حلو • قال ابن سيده : الخلّة من النبات

ما كانت فيه حلاوة من المرعى • وقيل : المرعى كله حمض وخلّة •

فالحمض ما كانت فيه ، والخلّة : ما سوى ذلك » •

- ٤٥٢ -

١ - فأما أُميمة من وائل
فمستدبر المجدِ مستقبل

- ٤٥٣ -

١ - ومنا اذا حزبتك الامور
عليك الملبب والمثبل

- ٤٥٤ -

١ - ولا ازعج الكلم المحفظ
ت للأقربين ولا اتميل

- ٤٥٥ -

جاء فيه : « وانشد للكميث »

١ - وليلهم الأليل

(٤٥٢) التهذيب : « معناه انه كريم القديم والحديث » •

(٤٥٣) مقاييس اللغة : « أشبلت المرأة اذا صبرت على اولادها ولم تتزوج »

اللسان : « اللبلبة : الشفقة على الانسان ، وقد لبلبت عليه »

التاج : « اشبل عليه : عطف عليه واعانه وهو مجاز » •

(٤٥٤) اللسان : « النملة والنملة والنملة والنملة : كل ذلك النملة ،

ورجل نميل ونامل ونمئل ونمئل ونمئل : كله : نمام ... وقد

نمئل ونمئل ينمئل نملا وأنمئل » •

(٤٥٥) اللسان : « ليل أليل : شديد الظلمة »

- ٣٤ -

- ٤٥٦ -

يمدح عبد الرحيم بن عنبسة بن سعيد بن العاص :

١ - وعبد الرحيم جِماع الامور

اليه انتهى اللقم المَعْمَل

٢ - اليه موارد أهل الخصاص

ومن عنده الصِّدْرُ المُبْجِل

- ٤٥٧ -

٢ قال في ناقتة :

١ - كذلك تلك وكالناظرات

صواحبها ما يرى المسحَّل

- ٤٥٨ -

١ - اذا علا سبطة المضباين

من ليلة الذئب الاشعل

(٤٥٦) ١ - اللسان (لقم) : « اللقم بالتحريك : وسط الطريق »

٢ - التهذيب : « بجلك درهم وقد ايجلي درهم اي كفاني » •

اللسان (خصص) : « الخصاصة والخصاصاء والخصاص : الفقر

وسوء الحال والخلة والحاجة » •

وفيه (بجل) : « بجلني ذلك : أي كفاني » •

(٤٥٨) ١ - مقاييس اللغة : « ضَبَأَ يَضْبَأُ ضَبْأً : اذا لصق بالارض والمضْبَأُ

الذي يَضْبَأُ فيه » •

- ٣٥ -

٢ - واطلع منه اللياح الشميط
خودوداً كما سلت الانصل

- ٤٥٩ -

١ - وبعد اشارتهم بالسيا
ط هوجاء ليلتها هو جل

- ٤٦٠ -

١ - ووصلهن الصبا ان كنت فاعله
وفي مقام الصبا زحلوقه زل

٢ - اللسان : « قيل للصبح : شميط لاختلاط بياض الصبح بسواد
الليل . »

(٤٥٩) مقاييس اللغة : « الليل الطويل : هو جل . سمي لاختلاط ظلامه »
الصباح : « الهوجل : من الابل السريعة مثل الهوجاء » .
اللسان : « (الهوجل) : الداهية في سيرها » .

(٤٦٠) الصباح : « زحلوقه زل : اي زلق وزكل » .
اللسان : « الزحلوقه : آثار تزلق الصبيان من فوق الى أسفل وقال
يعقوب : هي آثار تزلق الصبيان من فوق طين أو رمل الى أسفل . . .
(ب) مقام أصبا بمنزلة الزحلوقه » .
وفيه (زل) : « مقام زل يزل منه . ومقامة زل : كذلك وزحلوقه
زل : أي زلق » .

- ٣٦ -

- ٤٦١ -

١ - ولم تكأدهم العضلات
ولا مصمئتها الضئيل

- ٤٦٢ -

١ - ولا اسأل الطير عما تقول
ولا تتخالجني الافئول

- ٤٦٣ -

١ - وحول سريرك من غالب
ثبي الغز والعرب الهيضل

- ٤٦٤ -

١ - عليه المنامة ذات الفضول
من القهز والقرطف المخمل

(٤٦١) اللسان : « يقال للداهية مصمئة » .
(٤٦٢) الصباح : « الافتئال : الافتعال من الفأل . . والجمع أفئول » .
اللسان : « الفأل ضد الطييرة والجمع فئول وقال الجوهري : الجمع
أفئول » .

(٤٦٣) الصباح : « الهيضل : الجيش الكثير » .
(٤٦٤) الصباح : « المنامة : ثوب ينام فيه » .

- ٣٧ -

- ٤٦٥ -

- ١ - ولن تحيك اطار معطفة
بالقاع لا تمك فيها ولا ميل
- ٢ - ليست بعوذ ولم تعطف على ربع
ولا يهب بها ذو النيسة الابل

- ٤٦٦ -

- ١ - وكنا قديما روايا المئين
بنا يشق الجارم المسيل

- ٤٦٧ -

- ١ - تقول الجبال جمالية
قذاف وان طالت الاجبل

- ٤٦٨ -

يصف الوتر:

- ١ - الاشجيج اصابته منقلبة
لا عقل فيها ولا المشجوج يمثل
-
- (٤٦٦) الاساس: « ان فلانا لراوية الديات : حاملها • وبنو فلان روايا
الحمالات » •

- (٤٦٧) الاساس: « وسير قذاف وناقاة قذاف يراد السرعة » •
- (٤٦٨) الاساس: « امثل منه : اقتض • وامثله منه القاضي : أقصه وخذ
المثال : القصاص » •

- ٣٨ -

- ٤٦٩ -

- ١ - وكالحثولاء مراعي المسيم
عنسدك والرئة المنهل

- ٤٧٠ -

- ١ - لنا عارض ذو وابل اطلقت له
وكأذمي الابطال عزلاء تسحل

- ٤٧١ -

- ١ - لا ينظر العشوة الملتخ غنيهما
ولا تضيق على زواره الحسل

- ٤٧٢ -

- ١ - همرجلة الادب قبل السيا
ط والحوپ لما لم يقل والحل
-
- (٤٦٩) الفائق: « الحثولاء : جلدة رقيقة تخرج مع الحوار كأنها مرآة مملوءة
ماء اصفر ويسمى المتخذ » •
- (٤٧٠) الفائق: « أصل السحل : السح اي الصب يقال : باتت السماء تسحل
• • • انسحل الخطيب : اذا اسحنفر في كلامه : انصب فيه • »
- (٤٧١) الفائق: « مضى من الليل عشوة : وهي ساعة من أوله الى الربع وفيها
ثلاث لغات الضم والفتح والكسر » •
- (٤٧٢) التاج: « (جاء في هامش التاج ما يلي) : « قوله همرجلة الخ • • •

- ٣٩ -

- ٤٧٣ -

١ - من قال اضعف اضعفا على هرم
في الجود بدء الحصى قيل له أجل

- ٤٧٤ -

١ - ولن يستخير رسوم الديار
لعولته ذو الصبا المعول

- ٤٧٥ -

١ - وحلمك عز إذا ما حلمت
وطيرتك الصاب والحنظل

كذا بخطه وشطره الثاني غير مستقيم الوزن والمعنى والذي في التكملة
هكذا:

همرجلة الادب قبل السيا ط والحب لما يقل والحل
وهو الصواب »

(٤٧٣) التاج : « اضعف فلان على فلان بدء الحصى : اي زاد عليه عدد الحصى »

(٤٧٤) اللسان : « استخار الرجل : استعطفه ، يقال : هو من الخوار والصوت

وأصله ان الصائد يأتي ولد الطيبة في كناسه فيعرك اذنه فيخور • •
يستعطف بذلك أمه كي يصيدها • »

وفيه (خير) : « استخار المنزل : استنطقه » •

وفيه (عول) : العول والعولة : رفع الصوت بالبكاء وكذلك العوايل

• • وأعول عليه : بكى » •

(٤٧٥) التاج : « فيه كطيرة وطيرورة وطرورة : أي خفة وطيش » •

- ٤٠ -

- ٤٧٦ -

١ - ويفترئ منك عن الواضحات
إذا غيرك القليح الاثمل

- ٤٧٧ -

١ - ولم تبض النكد للجاشرين
وانقذت النمل ما تنقل

- ٤٧٨ -

١ - ومن دون ذاك رقي المنسو
ن لا الفوق أنبلا ولا الثصل

(٤٧٦) اللسان : « هذا فرث بني فلان وهو وجههم وخيارهم الذي يشترون عنه »

التاج : « يقال : هو فر القوم وفرتهم أي من خيارهم ووجههم الذي

يفترون عنه » •

(٤٧٧) التاج : « بض له يبض : اعطاه شيئاً قليلاً كأبض له ابضاضا » •

(٤٧٨) اللسان : « الفوق من السهم : موضع الوتر والجمع أفواق وفوق • • •

اي ليست القوس بفوقاء التبل وليست نبالها بفوق ولا بنصل أي

بخارجه النصال من أوعاظها : ونصب (نبلا) على توهم التنوين واخراج

اللام كما تقول : هو حسن وجهها وكريم والدا » •

- ٤١ -

- ٤٧٩ -

قال يصف الثور والكلب :

١ - فاختل حُضْنِي دِرَاكٍ واشنى حِرْجاً
لزارع طعنة في شرقها نَجَلْ

- ٤٨٠ -

١ - رأيت الكرام به وانقيس

من ان لا يعيموا ولا يؤزّلوا

- ٤٨١ -

١ - وضيء الامور في كل خطب
قيل للامهات منه الأليل

- ٤٨٢ -

١ - متكفت ضرم السيا
ق اذا تعرضت الجراول

(٤٧٩) اللسان : « دِرَاكٍ : اسم كلب . . . أي في جانب الطعنة سعة . وزارع :
أيضا اسم كلب » .

(٤٨٠) اللسان : « اصبح القوم آزلين : أي في شدة » .

(٤٨١) اللسان : « الأليل والأليلة : الشكل » .

(٤٨٢) التاج : « الجرول : الحجارة كما في العباب او ملء الكف الى ما أطاق
ان يحمل . وقال الليث : الجرول في قول الكميت . . (ب) انه اسم
سبع . قال الازهري : لا اعرف شيئا من السباع يدعى جرولا » .

- ٤٢ -

- ٤٨٣ -

١ - أقول لهم يوم ايمانهم
تخايلتها في الندى الاشمل

- ٤٨٤ -

١ - رهط من الهند في أيديهم صعل

- ٤٨٥ -

١ - وما أنا في ائتلاف بني نزار
بملبوس علي ولا معول

- ٤٨٦ -

١ - فقد أراني والايفاع في لمة
في مرتع اللهو لم يكرب لي الطول

(٤٨٣) اللسان : « المخيلة : المبارقة . يقال : خايلت فلانا : باريته وفعلت

فعله . . تخايلها أي تفاخرها وتباريها » .

وفيه (شمل) : « اليد الشمال خلاف اليمين والجمع اشمل » .

(٤٨٤) اللسان : « الصعل : الدقة » .

(٤٨٥) التاج : « عيل صبره : غلب ، فهو معول » .

(٤٨٦) التاج : « الكرب : القتل . ويقال : كريتته : ابي فتلته » .

- ٤٣ -

١ - وخلفتم سعيدا وهل يشبهن
الا أبا الاشبل الاشبل

قال وذكر الكلاب :

١ - مؤلفة الأذان عقد كأنها
يعاسيب لا يادو الضرار اختيالها .

قال يسدح أحد اولاد عبد الملك بن مروان :

١ - أبوك أبو الخير ابن عائشة التي
دعت عمها من آل برة خالها

١ - كما تحنضر الاثقال وهي مهمة

بمسلمة استعلاؤها وازد مالها

(٤٨٨) المعاني الكبير : « مؤلفة : محددة الاذان . والكلاب توصف بالغضب .
والاعقد الذي اذا عدا رفع ذنبه » .

(٤٨٩) المعاني الكبير : « ابن عائشة : عبد الملك بن مروان . وبرقة : بنت
مثر بن أد ، اذ ولدت أسد بن خزيمه ، والنضر بن كنانة . وكل رجل
أمه بنت عم ابيه فأخواله اعمامه وهو مقابل مدابر » .

(٤٩٠) الفاخر : « قولهم : ازدملته : أي احملته . والزممته : الحمل وازدملته :
افتعله من ذلك وأصله ازتمله الا أن التاء اذا جاءت بعد الزاي صارت
دالا وقال الكميت (ب) ومن هذا صارت الزاملة من الابل لان
لان الثقل يحمل عليها » .

(٤٨٧) التاج : « الشبل : ولد الاسد اذا أدرك الصيد جمعه أشبال واشبل » .

- ٤٩١ -

١ - تبين فيه الناس قبل انقاره
مكارم أربى فوق مثل مثاتها

- ٤٩٢ -

١ - خليي مخلصاتي لم يبق حبها
من القلب الاتعوذا بيناتها

- ٤٩٣ -

استشهد من الحق أنماراً بنزار بقول الكميث :
١ - وانمار وان رغبت انوف
معديو العمومة والخول
٢ - وعمر بن الخثارم كان طبا
بنسبتهم وتصديقها قلبي
٣ - وليس ابن الخثارم كان طبا
بمقصي المحل ولا دخييل
٤ - لهم لغة تين من أبوهم
مع الغرر الشواذخ والحجبول

- ٤٩٤ -

ذكر حربا :

١ - وانسى في الحروب مدمريكم
تتاح اليتن ما حققة السليل
(٤٩٤) المعاني الكبير : « اليتن : ان تخرج رجلا الوليد • والليل : الولد
والمذمر : الذي يدخل يده في رحم الاتى لينظر ما الولد يقول : انساه
اليتن صفة الولد اذكر هو أو اتى •
النقائض : « يريد في حروب مخالفة لاتنتج على استقامة وانما تنتج
يتنا • قال : واليتن هو الذي تخرج رجلاه قبل رأسه مقلوبا فيقول :
لا أدري اذكر هو ام اتى يضرب مثلا للامر الذي لا يهتدى له • »

- ٤٧ -

(٤٩١) التهذيب : « ثغرت سنه : نزعها ، واثر : اذا انبت • واثر : سقطه ،
ونبت جميعا • »

(٤٩٢) اللسان : « التعوذ : من الكلا ما لم يرتفع الى الاغصان ومنعه الشجر
من أن يرعى من ذلك وقيل : هي اشياء تكون في غلظ لا ينالها المال • »

- ٤٦ -

- ٤٩٥ -

١ - أتجعلنا قيس لكلب بضاعة
ولست رنسي في معد ولا دخل

- ٤٩٦ -

يخاطب قضاة ويشبهها بفراخ النعام :
١ - كأم البيض متلحفه غدافا
وتفرشه من الدمث المهيل
٢ - فلما قبض عن حتك لصوق
بأزعر تحت أهدب كالخميل
٣ - كأن القبيض رعته بودع
من التوشيح أو قطع الوديل

(٤٩٦) ١ - المعاني الكبير : « غداف الريش : أسود طويل • والدميث :
ارض لينة • »

الاساس : « فرشت له فراشا وفرشته أياه وافرشته » •
٢ - المعاني الكبير : « قبض عن حتك : تفلق • الحتك : الفراخ
واحدها حتيكة • ازعر : صغار الريش وأهدب : طواله • والخميل :
القطيفة يعني الظليم • »

٣ - رعته : يقول : بقي قطعة من كسر البيض في موضع اذن القرخ
مثل القرط •

والرعاث : القرطة • والوديل الفضة •

- ٤٨ -

٤ - أوين الى ملاطفة خضود

لماكلهن ططفاف الرببول

٥ - تسبع دونهن لكل وحي

تعرض من ازل لهما نول

٦ - فلما استرألت حسبت سواء

مفارقة الرعيل الى الرعيل

غريب الهروي : « قال أبو عمرو واحد الرعاث : رعثة ورعته وهو
القرط • قال : والرعاث أيضا في غير هذا العهن من الصوف • • •
عن أبي عمرو : ويقال للمرأة اذا علقته عليها : قد ارتعشت •
قال النابغة :

اذا ارتعشت خاف الجبان ارتعاثها ومن يتعاق حيث علق يفرق
يوصف طول عنقها •

٤ - المعاني الكبير : « ملاطفة : أم • خضود : كسوب لماكلهن أي
لأكلهن • والططفاف : ما تدلى به من الشجر • والرببول : شجر واحدها
ربلة وهي تنبت بالصيف في الرمل • يريد : تخضد لهن البقل • »
الصحاح : « الططفاف : أطراف الشجر • »

الاسان : « الططفاف : الناعم الرطب من النبات • • • (ب) يعني فراخ
النعام وانهم يأوين الى أم ملاطفة تكسر لهن أطراف الرببول وهي شجر •
اللسان (ربل) : « الربل : ورق يتفطر في آخر القيظ بعد الهينج
يبرد الليل من غير مطر والجمع رببول • »

٥ - المعاني الكبير : « الوحي : الصوت • والازل : الذئب - نول
في عدوه - يقول : تحمي الفراخ • »

٦ - المعاني الكبير : « استرألت : صارت رثالا • والرعيل : الجماعة • »

- ٤٩ -

٧ - فساقتها الفراق بكل غيب
خواذل بالمقصد وبالمقييل

- ٤٩٧ -

كانت أم المستهل تدخل عليه في السجن حتى عرف أهل السجن وبوابوه
ثيابها وهيتها ومشيئها فدخلت عند غفلة منهم فلبس ثيابها وتهياً ثم خرج فقال:

١ - ولما احلوني بصلعاء صيلم
باحدى زبى ذي اللبدتين أبي الشبل

٢ - خرجت خروج القدح ابن مقبل
على الرغم من تلك النوايح والمثلي

٣ - علي ثياب الغايات وتحتها
عزيمة أمر أشبهت سلّة النصل

- ٤٩٨ -

١ - فكاسمك انت اليوم من غير جفوة
ولا عنف في الحكم بالسّم والسّمّل

٧ - المعاني الكبير : « يقول : فارقت أبويها واستبدلت بهما نعاماً أخرى »

٨ - المعاني الكبير : « والغيب : المظن من الارض • خواذل : مفارقة •
والمقد : طريق يقدر الارض قدراً » •

(٤٩٧) ١ - التاج : « الصلعاء : من المجاز الداهية الشديدة لانه لا متعلق
منها • وحلت بهم صلعاء صيلم » •

- ٥٠ -

- ٤٩٩ -

١ - بني ربّ الجواد فلا تقيلوا
فما أتمم فتعذر ركم لقييل

- ٥٠٠ -

١ - غضاباً علينا ان تسمّي امهم
حصانا ولا نني بنيهنا الى بعنل
٢ - يهيأون من هاذك في ذاك بينهم
احاديث مغرورين بكل من البكل

- ٥٠١ -

من قصيدة للكثير يدعو فيها ربيعة الى قطع حلفها مع اليمن :

التهذيب : الصلعاء : الداهية الشديدة ، يقال : (لقي مني الصلعاء) •••••
(ب) : أراد الاسد » •

اللسان : « الصلعاء الداهية الشديدة على المثل • أي انه لا متعلق منها ،
كما يقال لها مرمريس من المراسة : أي الملاسة » •
(٤٩٩) مختصر تهذيب الالفاظ : « فال الرأي وفائل الراي : اذا كان في رأيه
ضعف وفي رأيه فيكالة » •

الصحاح : « رجل فيل الرأي : أي ضعيف الرأي » •
(٥٠٠) ٢ - مختصر تهذيب الالفاظ : « لبكت الامر لبكا وبكلته بكلا اذا
خلطته » •

(٥٠١) ١ - الفاخر : « الطلول جمع طلل وهو ما شخص من آثار الديار •
والعرب تقول للرجل : (حي الله طلللك) : أي شخصك » •

- ٥١ -

- ١ - ألم تلمم على الطلل المَحِيل
بَفَيْدٍ وما بكأؤك بالطلول
٢ - أأ شيب كالتوليد رسم دار
تسائل ما اصم عن السؤل

- ٥٠٢ -

- قال في النون والضب :
١ - ولو انهم جاؤا بشيء مقارب
لشيء وبالشكل المقارب للشكل
٢ - ولكنهم جاؤا بحيتان لحبة
قوامس والمكني فينا أبا حنل

- ٥٠٣ -

- ١ - وما خلت الضباب معطفات
على الحيتان من شبه الحسول

- ٥٠٤ -

من قصيدة للكميت يمدح بها مَخلد بن يزيد بن المهلب يقول فيها :

- ١ - هلا سألت معالم الاطلال
والرسم بعد تقادم الاحوال

الصاح : « احالت الدار واحولت : أتى عليها حول » .

(٥٠٤) ٣ ، ٤ - نور القبس : « قال ابن سهل راوية الكميت : احسن ما قيل

- ٥٢ -

- ٢ - دمنأ تهيج رسومها بعد البلى
طربا ، وكيف سؤال اعجم بالي !
٣ - يمشين مشي قضا البطاح تاودأ
قبة البطون رواجح الاكفال
٤ - يرمين بالحدق القلوب فما ترى
الا صريع هوى بغير نبال
٥ - من كل آنسة الحديث حية
ليست بفاحشة ولا متفـال
٦ - أقصى مذاهبها اذا لاقيتها
في الشهر بين أسرة وحجال
٧ - وتكون ريقتها اذا نبهتها
كالشهد او كسلافة الجريال
٨ - واذا أردن زيارة فكأنما
ينقلن أرجلهن من اوحـال
٩ - قاد الجيوش لخمس عشرة حجة
ولداتنه عن ذاك في اشغال
١٠ - قعدت بهم هماتهم وسمت به
هم الملوك وسورة الابطال

في وصف مشي المرأة » .

- ٥ - الاغاني : « المتفال : المنتنة الريح . والجريال فيما قيل اسم للون
الخمير وقيل بل هو من اسمائها والدليل على انه لونها قول الاعشى :
وسلافة مما تعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها »

- ٥٣ -

- ١١ - فكأنمنا عاش المهلب بينهم
 باغراً قاس مثاله بمثال
 ١٢ - في كفه قصبات كل مقلد
 يوم الرهان وفوز كل نصال
 ١٣ - ومتى ازنتك بعشر وازنهم
 بك ألف وزنتك ارجح الاثقال

- ٥٠٥ -

- قال يصف الرخم :
 ١ - يفوت ذوي المفاقر اسهلاه
 من القناص بالقدر العتول
 ٢ - وذات أسمين والالوان شتى
 تحمق وهي كيسة الحويل
 ٣ - لها خبء تلوذ به وليست
 بضائعة الجنين ولا مذول

- (٥٠٥) ١ - التاج (حول) « ذوو المفاقر : الذي يرمون الصيد على فقرة أي
 امكان •• (و) الحول والحيل والحول والحولة والحيلة والحويل
 والمحالة والمحال والاحتيال والتحوّل والتحيل والمحيلة والحولة معناه
 الحذق وجودة النظر والقدرة على دقة التصرف » •
 ٢ - المعاني الكبير : « ذات اسمين : يريد انها تسمى الرخمة وانوقا •
 والحويل : الحيلة » •
 الصحاح : « الرخمة : وهي تحمق •• او اكارها في رؤوس الجبال
 والاماكن الصعبة » •

- ٥٤ -

- ٥٠٦ -

- ١ - فاياكم وداهية نأدى
 اظلتكم بعارضها المخيل
 ٢ - لعل لبونها ستروح يوما
 بسبي قبل درتها وييل
 ٣ - وذا ودقين ذكره تمام

من الهلكات بالخطب الجليل

الحيوان ٧ / ١٨ « وقال المفضل الضبي : قلت لمحمد بن سهل راوية
 الكميت ما معنى قول الكميت في الرخمة (•• ب او ••) قال : كان
 معناه عندي حفظ فراخها او موضع بيضها وطلب طعمها واختيارها من
 المساكن مالا يطوره سبع طائر ولا ذو أربع • قال : فقلت فأني كيس
 عند الرخمة الا ما ذكرت ونحن لانعرف طائرا ألأم لؤما واقدر طعمة
 ولا اظهر موقا منها حتى صارت في ذلك مثلاً ؟

قال محمد بن سهل :

وما حبقها وهي تحضن بيضها وتحمي فراخها وتحب ولدها ولا تمكن
 الا زوجها ، وتقطع في أول القواطع وترجع في أول الرواجع ولا تطير
 في التحسير ولا تغتر بالشكير ولا تثرِبُ بالوكور ولا تسقط على
 الجفير ؟ « وانظر اللسان (اق) •

- (٥٠٦) ١ - التهذيب : « الداهية : النَّادى على فعلى » •
 مقاييس اللغة : « النَّاد والنَّادى : الداهية » •
 الاساس : نأدته الداهية تنأدّه : قلحته وبلغت منه . «

- ٥٥ -

- ١ - لنا حوض الحجاج وساقياه
وموضع أرجل الركب النزول
- ٢ - ومطر الدماء وحيث يلقى
من الشعر المضفر والفيل
- ٣ - وكنا الناسئين على معد
شهورهم الحرام الى الحليل
- ٤ - نحرّم تارة ونحليل أخرى
وكان لنا المتمرّ من السحيل

الحوار العين : « ذو النّاد : اسم من اسماء الداهية »

اللسان : « داهية نّاد وثوود وثاّدى فعاّلى : نعت به الداهية وقد
يكون بدلا » .

٢ - المعاني الكبير : « السيء : اللبن اليسير الذي يخرج من الضرع
قبل الدرة . . هذا مثل ضربه الكميّ لما يأتي به من الشر . وإذا كان
السيء ويلا فكيف بالدرة » .

٣ - المعاني الكبير : « وذا ودقين : يعني أمرا شديدا يريد وإياكم . وذا
ودقين : ذا طرفين ذكره تمار : اي تمارى فصار ذكرا . »

(٥٠٧) ٢ - خلق الانسان : « الفليلة : الشعر المجتمع »

اللسان : « الفليلة والقليل : الشعر المجتمع »

الفائق : « الفليلة : الكتبة من الشعر وكل شعر مجتمع ومنه قيل لما
أرتكب على زبدة الاسد : قليل . ويقال للرجل : انه لعظيم فلائلك
اللحية » .

- قال لجذام في تحولهم الى اليمن :
- ١ - فان جذاما فارقت اذ تباعدت
بريش أبي دودان معروفة النسل
- ٢ - وكان اسمكم لو يزجر الطير عائف
لبنكم طيرا مينة الفأل

انكر الكميّ على قضاء اتماءها الى اليمن في قصيدة مشهورة
يقول منها :

- ١ - فمها يا قضاء لا تكوني
كقدح خربين يدي مجيل
- ٢ - فانك والتحول عن معد
كحالية تزين بالعطول

(٥٠٨) ١ - المعاني الكبير ١ / ٥٢٤ : « يقول : اينما ذهبت فهي معروفة -
انها من بني أسد بن خزيمة . »

٢ - المعاني الكبير ١ / ٢٦٥ : « اي اسمكم جذام والزجر منه الانجذام
وهو الاقطاع »

الفائق : « الفأل والطيرة : قد جاء في الخير والشر تقول العرب :
(ولا فأل عليك) . . . مجيء الطيرة في الشر واسع لا يفتقر معه الى
شاهد الا أن استعمال الفأل في الخير أكثر . . . »

٣ - تغايظ بالتعطل جارتها
وبالاحماء تبدأ والحليل
٤ - وما من تهتفين له لنصر
باسرع جابة لك من هديل

- ٥١٠ -

قال يصف النعام :
١ - فاستورأت بفري كان يجعله
طيرورة زفيان الحرجف الزجل

- ٥١١ -

قال لقضاة في تحولهم الى اليمن :

(٥٠٩) ٤ - اللسان : « قال بعضهم : تزعم الاعراب في الهديل : انه فرخ كان
على عهد نوح عليه السلام فمات ضيعة وعطشا فيقولون انه ليس من
حمامة الا وهي تبكي عليه » .

التاج (هذل) : « فمرة يجعلونه الطائر نفسه ومرة يجعلونه الصوت »
(٥١٠) المعاني الكبير : « فاستورأت : مرت على نثار . والفري : العدو
الشديد . وزفيان : صوت . والحرجف : ريح ممتدة . والزجل :
المصوت .

ويقال : زفيان من زفاه يزفيه : أي استخفه وطرده . يقول : كاد طرد
الريح له ان يجعل عدوه طيرانا . والظليم الريح اذا عدا ، وكلما اشتد
عصوف الريح كان أشد لعدوه . »

- ٥٨ -

١ - رأيتمكم من مالك وادعائه
كرائمة الاوتاد من عدم النسل
٢ - وحظك من قحطان ان كنت منهم
ومن مالك حظ البغي من الحمل

- ٥١٢ -

قال يمدح مسلمة بن هشام .
١ - وقد طال ما يا آل مروان ألتهم
بلا دمس أمر العريب ولا غمغل

- ٥١٣ -

١ - وميراث ابن آجر حيث القى
باصل الضنء ضئضة الاصيل

(٥١١) ٣ - المعاني الكبير : « أراد انهم يقولون : قضاة بن مالك بن حمير ،
وانما هو قضاة بن معد بن عدنان . والبغي : اذا حلت حزن . والاوتاد :
ها هنا الاصل » .

(٥١٢) المعاني الكبير : « ألتهم : سستم . والدمس : الظلمة والغمغل : أن
ان نعم الاديم حتى يسترخي ثم يدبغ » .

التهديب : « دمست الشيء : غطيته ، والدمس : ما غطي » .
الاساس : « آل الرعية يؤولها ايلة حسنة ، وهو حسن الايلة . وأتالها
وهو مؤتال قومه مقتال عليهم : أي سائس محتكم » .

التاج : « دمس الاهداب دمسا : غطاه ليمرط شعره وهو دموس كصبور
جمع دمس وكذلك اهداب غمول . والجمع غمل بالوجهين » .

(٥١٣) المعاني الكبير : « ابن آجر : اسمعيل صلوات الله عليه . والضنء :

- ٥٩ -

- ٥١٤ -

قال يرثي :

١ - بحمد من شبابك لا يذم
أبا مرقان بت على مثال !

- ٥١٥ -

قال في مهاجمة الثور للكلب :

١ - فلما قضى نحب من لا يخاف
فأقران ظهر ولم يفشل

- ٥١٦ -

١ - أرى امرأ سيكبر أصغرا

لتم لقاح مسبقة حفول

أولده * والضضيء : الأصل * - فلان من ضضيء صدق أي من
نجل صدق * »

(٥١٤) المعاني الكبير : « المثال : التراش : أي مت وشبابك محمود ليس
بمذموم * »

(٥١٥) المعاني الكبير : « قضى الثور نحب من لا يخاف : يعني نفسه * والنحب :
النذر ، ويقال للقوم إذا اجتمعوا مع رجل يعينونه : (هم أقران
ظهره) ... »

(٥١٦) المعاني الكبير : « إتم التمام * مسبقة : دفعت باللبن في ضروعها *
وقيل هي التي ترى على حياؤها شيئاً أبيض ملتزقا حين يدنو تتاجها *
حفول : كثيرة اللبن * »

- ٦٠ -

- ٥١٧ -

قال لقضاء :

١ - لاية خصلتين دعوتانا
فلييكم اجابة مستطيل
٢ - فان تك في مناواة أخذنا
بسجل في الخماسة ذي فضول

- ٥١٨ -

قال لجذام في تحولهم الى اليمن :

١ - في يوم النساء فارقونا
بلا دمن تعد ولا ذحول
٢ - سوى قدح تأخر بعد قدح
تذنب مقصرين على مطيل

(٥١٧) ١ - المعاني الكبير : « (اجابة) مستطيل : يأخذ بالفضل عليكم لا اجابة
فقير اليكم * »

٢ - المعاني الكبير : المناواة : المعادة * ويروي (مباواة) من البواء :
رجل برجل * والسجل : أصله الدلو : أي بنصيب وحظ * والخماسة :
جراحة لا تبلغ الدية * »

(٥١٨) ١ - المعاني الكبير : « النساء : بنو كنانة بن خزيمة * يقول :
فارقتونا بغير سبب ولا ذنب إلا انكم تأخرتم وتقدمنا * »

٢ - المعاني الكبير : « ولذلك قال : (سوى قدح تأخر بعد قدح)
والتأخر قدحهم * تذنب : تجني الذنوب حين لم تبلغوا سعيها * مطيل :

- ٦١ -

٣ - ويامنت الاشاعر فهي منسا
بمنزلة الضريب من الوكيل

- ٥١٩ -

١ - مثل التدبر في الامر انتنافسه
والمرء يعجز في الاقوام لا الحيل

- ٥٢٠ -

١ - وام جذام كان عبار قوم
على قوم وعطف ذوي العقول
٢ - الجتهم مباعدة وكانوا
بنى الهواس في الظلم المصول
٣ - فباتوا من بني أسد عليهم
مجاز من خزيمة ذي القبول
٤ - وقالوا بالايامن متماهم
فيا بعد البيت من المقييل

متناول عليهم بالذنب *

٣ - المعاني الكبير : « الضريب : الذي يضرب بالقдах والوكيل :
المضروب له بها » *

(٥٢٠) ٣ - شرح ما يقع فيه التصحيف : « حدثنا محمد بن عمر الجرجاني
قال : صحف ابن الاعرابي في شعر الكميت وانا حاضر فأنشد :
(فبانوا من بني أسد ... البيت) فقلت : انما هو (باتوا) بالتاء فلولى

- ٦٢ -

- ٥٢١ -

١ - هل لعال من اقتياض بحال
رب مغبون صفقة غير آل
٢ - ام لشيب علا المفارق يبع
بالشباب المثرجل الذيال
٣ - كيف أخرى معيشة صرت فيها
بعد ميلولة الصبا لا اعتدال
٤ - من يبع بالشباب شييا فقد با
ع رخيصة من العلوق بغال
٥ - لو ينال الكبير في حرفة البيا
مع وصرف الاموال بالاموال
٦ - ليلة من شبابه لم يبعها
من ليالي مشيه بليالي
٧ - ولكل من المعيشة نحو
بال ذي الشيب للفتى غير بال
٨ - كل أنواع ذلك العيش قد ذق

ست وما زال من جديد وبال

شده فقلت : ان بعد هذا البيت ذكر المبيت (وقالوا بالايامن ... البيت)

فقال : لالتفت الى هذا ، ثم بلغني انه ينشده كما قلت له «

(٥٢١) ٤ - مقاييس اللغة : « أعلقت : أي صادفت ، علقنا نفيسا وجمع العلق
« علوق » *

- ٦٣ -

٩ - ولبست الشباب غصاً واجريـ

ت ددا في الغرائق الازوال

- ٥٢٢ -

١ - هلم الى أمية ان فيها

شفاء الواريات من الغليل

- ٥٢٣ -

١ - ولما رأيت الدهر يقلب ظهره

على بطنه فعل الممك في الرمل

٢ - كما ظعنت عنا قضاة طعنة

هي الجدد مأدوم التحيزة بالهزل

- ٥٢٤ -

١ فقل لجدام قد جدمتم وسيلة

الينا كمختار الرداف على الرحل

- ٥٢٥ -

١ - وما انا في ائتلاف بني نزار

بملبوس علي ولا معقول

(٥٢٥) التهذيب : « معناه لست بمغلوب الراي : من عيل : اي غلب »

- ٦٤ -

- ٥٢٦ -

١ - وسؤال الظباء عن ذي غدر الام

ر اضاليل من فنون الضلال

- ٥٢٧ -

١ - وأهل الساحة في المطبقات

وأهل السكينة في المخفيل

- ٥٢٨ -

١ - ييباب من التائف مَرَّتْ

لم تمحط به انوف السخال

- ٥٢٩ -

١ - وادين البرود على حدود

يَزِيْنُ الفداغم بالاسيل

(٥٢٦) التهذيب : « رجل مضلل لا يوفق لخير وصاحب غوايات وبطالات

وفلان صاحب أضاليل واحدها اضلولة »

اللسان : « الاضلولة : الضلال وفلان صاحب اضاليل واحدها :

اضلولة »

(٥٢٧) اللسان : « يقال للسنة الشديدة : المطبقة »

(٥٢٨) الاساس : « مخط الراعي السخلة ومخطها : مسح انقها »

التاج : « اليباب : الخالي لاشيء به ، يقال : (خراب يباب) »

(٥٢٩) الموازنة : « الفداغم : الوجوه الحسنه »

- ٦٥ -

- ٥٣٠ -

١ - فمن قال للاعداء حلواء ملككم
ونحن اليكم كالموالهة العجول

- ٥٣١ -

١ - كعك في مناسبها منار (٠٠٠
الى) عدنان واضحة السيل

- ٥٣٢ -

١ - وليسوا من القوم الذين تبدلوا
اراشا باسماعيل أعور من جدل

- ٥٣٣ -

١ - فلو كان مثل عوف وبنته
خماعة لم اوقف بوعث ولا هزل

الصحاح : « خد فدغم : أي حسن متلى » •

سر الفصاحة : « فان الفداغم : كلمة رديئة كما ترى »

(٥٣٠) لحن العوام : « العجل جمع عجول : وهي النافذ • وفي الخبران

عبد الله بن شبرمة غابة ابنه على اتيان السلطان فقال : بابني ان اباك

أكل من حلوائهم وحط في أهوائهم • يريد اصاب من دنياهم » •

(٥٣٣) شرح ما يقع فيه التصحيف : « وخماعة بنت عوف بن محلم الشيباني

٠٠٠ هي التي أجارت مروان وبها ضرب المثل » •

- ٦٦ -

- ٥٣٤ -

١ - الما تعجبي وترى بطيطا
من اللآئين في الحجج الخوالي

- ٥٣٥ -

يعاتب قضاة في تحولهم الى اليمن :
١ - اعلام نزلتم من غير فقر
ولا ضرءاء منزلة الحميل

- ٥٣٦ -

يصف صائدا :

١ - حتى غدا وغدا له ذو بردة
شن البنان عدبس الاوصال

- ٥٣٧ -

يصف حمارا واتنه :

١ - اذا ملذ التقريب حاكين ملذه
وان هو منه آل الن الى النقل

(٥٣٤) معجم مقاييس اللغة : « البطيط : العجب »

(٥٣٥) معجم مقاييس اللغة : « الحميل : الدعي » •

(٥٣٦) الصحاح : « العدبس من الابل وغيرها : الشديد الموثق الخلق والجمع

العدابس »

اللسان : « العدبس : القصير الغليظ »

(٥٣٧) الصحاح : « الملذ في عدو الفرس » •

- ٦٧ -

- ٥٣٨ -

١ - تغريد ساق على ساق تجاوبها
من الهواتف ذات الطوق والعطش

- ٥٣٩ -

١ - أهذى بظبية لو تساعف دارها
كلفنا وأحفِلْ صرْمَهَا وأبالي

- ٥٤٠ -

١ - ولكنكم حي معازيل حشوة
ولا يمنع الجيران باللوم والعذل

- ٥٤١ -

١ - يجتاب اريدة السراب وتارة
قمص الظلام بوهمة شلال

اللسان : « الملدز ... مدته ضبعيه »

(٥٣٨) الصحاح : « ساق الشجرة : جذعها • ساق حر : ذكر القمارى »

اللسان : « الساق : الحمام الذكر »

(٥٣٩) الصحاح : « حفلت كذا : أي باليت به • »

اللسان : « حفلت كذا وكذا أي باليت به • يقال : لا يحفل به »

(٥٤٠) الصحاح : « المعازيل : القوم الذين لارماح معهم • »

(٥٤١) الصحاح : « الوهم : الجمل الضخم الذلول • الاثنى وهمة • »

اللسان : « الوهم : العظيم من الرجال والجمال • »

- ٦٨ -

- ٥٤٢ -

١ - ولكنني رقوء دم وراق
لا دواء الضغائن والدححول

- ٥٤٣ -

١ - وبرية ضلّ فيها الدليل
من الحرّة والبعد والقسطل

٢ - تمسقتها فمزجت المياه

بالدم والطعم والحفظل

٣ - ولما تخلف عنك الدليل

رأوك لها جفيل الجفيل

- ٥٤٤ -

١ - وقفت على أطلالها وتكاثر

عليّ همومي فهي تشبه عذالي

(٥٤٤) ٤ - الابانة : « قال المتنبي من قصيدة :

ليس القباب على الركاب وانما هن الحياة ترحلت بسلام

ليت الذي خلق النوى جعل الحصى لخفافهن مفاصلي وعظامي »

فقال العميدي معلقا :

« هذه والله سرقة توجب على سائر مذاهب الشعراء قطع اللسان فضلا

عن اليد مع انكاره فضيلة غيره وادعائه الاعجاز في شعره • »

- ٦٩ -

٢ - ديار اللواتي سرن عنهن عشيّة

وغادرن قلبي بين حزن وبلبال

٣ - وما ارتجلت عنا الركائب وحدها

ولكن روجي للركائب تال

٤ - ولو انصفت داست باخفافها التي

تدوس بها الاحجار لحمي واوصالي

٥ - وكنت أجز الذيل ما بين أهلها

خليع عذار ناعم العيش والبال

- ٥٤٥ -

١ - وتجمّع المنفرقات

من العساير والوعول

- ٥٤٦ -

٢ - فلا تبك العراض ودمنتيها

بناظرة ولا فلك الاميل

(٥٤٥) نظام الغريب : « العسارة : ولد الضبع من الذئب »

(٥٤٦) معجم ما استعجم : « الاميل . . على وزن فعيل ، موضع قريب من

ناظرة المحددة في موضعها » .

اللسان : « الفلكة : قطعة من الارض تستدير وترتفع على ما حولها

. . والجمع فلك » .

- ٧٠ -

- ٥٤٨ -

قال يذكر بعض قبائل نزار التي تيمنت :

٣ - رَضُوا بهجَارَ من كنفِي حراءِ

كسعتاض الاراذل بالمشيل

- ٥٤٨ -

١ - به حاضر من غير جن يروعه

ولا حضراه ذو اثاث وذو رحل

- ٥٤٩ -

١ - فلكل ذلك قد اعد عتاده

اتف الكريم وحيلة المحتال

- ٥٥٠ -

١ - فمهلا يا مقضاع فلا تكوني

منيحاً في قِدادح يدي مجيل

(٥٤٧) معجم ما استعجم : « هجار : بلد باليمن ، قال الكسيت وذكر بعض

قبائل نزار التي تيمنت . . . (ب) . . . »

(٥٤٩) الاساس : « هو عتاد لكذا : اي عدة »

(٥٥٠) الاساس : « المنيح على معنيين . يكون القدح الذي لا نصيب له

كالسفيح والوغد . . . ويكون الذي يتعاورونه لشهرته بالنفوز » .

- ٧١ -

- ٥٥١ -

١ - وكالغيث الا ان نوء تجومها
تخالف انواء الكواكب في النزل

- ٥٥٢ -

١ - وارى الجود شيمة منك بكرا
ديفا منك لا تحل رحال

- ٥٥٣ -

١ - فرهن ما يداي لكم وفاء
باشناق الديات الى الكهول

- ٥٥٤ -

١ - جمعتك والبدر ابن عائشة الذي
اضاءت به مسحكات الليائل

(٥٥١) الاساس : « سحب نزل وذو نزل : كثير المطر »
(٥٥٢) ما بنته العرب على فعال : « يقال : لا تحل رحال : الراحلة »
(٥٥٣) التاج : « الشنق : ما دون الدية وذلك ان يسوق ذو الحمالة الدية
كاملة . فاذا كانت معها ديات جراحات فذلك هي الاشناق كانها متعلقة
بالدية العظمى »

(٥٥٤) التاج « ليلة جمعها ليالي وليائل وهو شاذ »

- ٧٢ -

- ٥٥٥ -

١ - بتهتان ديشه الاهدل

(٥٥٥) اللسان : « السحاب اذا تدلى هيدبه فهو أهدل »

- ٧٣ -

- ٥٥٦ - لها

- ٥٥٥ -

١ - صه وانصتونا المتحاور واسمعوا
تشهدها من خطبة وارثها



- ٥٥٥ - لها

- ٥٥٧ - ل

لكتب الكميته التي معاذ الهراء من سجنه يجيبه على رسالة

١ - أراك كمهدي الماء للبحر حاملاً
الى الرمل من يرين متجراً رملاً

(٥٥٧) الفهرست : « كان معاذ (الهراء) صديقاً للكميت فأشار عليه بالخروج

من عمل خالد القسري وهو شديد العصبية على المضربة فلم يقبل منه
فلما قبض خالد على الكميت وحبسه اغتم لذلك معاذ فقال :

نصحتك والنصيحة ان تعدت هوى المنصوح عزاً لها القبول

فخالفت الذي لك فيه رشد فغالت دون ما أملت غول

وعاد خلاف ما تهوى خلافا له عرض من البلوى وطول

فبلغ الكميت قوله فكتب اليه ... (البيت آتفا) »

- ٧٥ -

(٥٥٦) التهذيب : « انصت الرجل : اي سكت له وانصته : اذا أسكتته

جعلته من الأضداد »

اللسان : « الانصات : هو السكوت والاستماع للحديث يقول :

انصتوه له ... يقال : انصت اذا سكت وانصت غيره : اذا اسكته »

- ٧٤ -

١ - اتكم بإعجالاتها وهي حقل

تمسح لكم قبل احتلاب ثمالها

قال الكميت في مسلمة بن عبد الملك :

١ - فما غاب عن حلم ولا شهد الخنا

ولا استعذب العوراء يوما فقالها

(٥٥٨) العين : « الاعجالة : ما يعجله الراعي من اللبن الى أهله قبل الحلب .

يخاطب اليمن : يقول : اتكم مودة معد بإعجالاتها » .

التهديب : « الاعجالة . اللبن الذي يعجله المعجل الى أهله اذا كانت

الابل في العزيب قبل ورود الابل وجمعها : اعجالات » .

الاساس : « اعجالة الحالب : أي ما يتعجله الذي يركب غاديا لحاجته

من نحو تمر أو سويق وما لا يحتبس لأجله وما تعجله الحالب لنفسه أو

لغيره من لبن يسير قبل أوان الحلب »

اللسان : « يخاطب اليمن : يقول اتكم مودة معد بإعجالاتها . الشمال :

الرمغوة : يقول : لكم عندنا الصريح لا الرمغوة » .

(٥٥٩) ١ - شحد الحماسة للمرزوقي : « يقول : ما أخل هذا المدوح بالاخذ

بالعلم وترك السفه والجهل في مشهد من المشاهد وعند حضور أمر

من الامور ولا استحسن الفاحشة فرضي بها أو تولاها . ولا استطاب

اللفظ بالكلمة القبيحة فتفوه بها يوما أو توخاها . . . والعوراء الكلمة

٢ - يدوم على خير الخلال ويتقي

تصرفها من شيمة وانقالها

٣ - وتفضل ايمان الرجال شماته

كما فضلت يمين يديه شماتها

= القبيحة » .

٢ - شحد حماسة المرزوقي : « لكنه يدوم على الخصال المحمودة

والاخلاق الشريفة ويتقي انصرافه عن شيمة زكية معترف بها وذهابه عن

طبيعة رضية فيقال : تسخطها أو رفضها فهو في درجات المجد يسمو

ويصعد وعلى مطالع الشرف يعلو ويغلب . والاتقتال : مطاوعة فتله

قتلا وهو الانصراف والالتواء » .

٣ - شحد الحماسة للمرزوقي : « (وتفضل ايمان الرجال شماته)

يقول : تزيد في الفضل والافضال شمال هذا الرجل على ايمان الرجال

كلهم وتعلو عليهم كما غلبت اليمنى من يديه الشمال . والضمير في

(شمالها) يرجع الى اليمنى . أي كما غلبت يمينه شماله غلبت شماته

ايمان الرجال كلهم ويكون هذا كقول الآخر :

وما فضل الجواد على أخيه اذا اجتهدا وكل غير آل

فبرز سابقا الا كفضل الـ سيمين من اليمين على الشمال

فهذا وجه :

والاجود ، ان يجعل الضمير من الشمال عائدا الى الرجال فيكون

المعنى : كما فضلت يمينه شمال الرجال كلهم . يريد ان زيادة شماله على

ايمانهم في الظهور مثل زيادة يمينه على شمائلهم في الظهور . « ومثله

في شحد الحماسة للتبريزي .

٤ - وما اِجْم المعروف من طول ذكره

وأمرأً بأفعال الندى واقتعالها

٥ - ويتبذل النفس المصونة نفسه

إذا ما رأى حقاً عليه ابتذالها

٦ - بلونك في أهل الندى ففضلتهم

وباعك في الابواع قدما فطالها

٤ - شحد الحماسة للمرزوقي : « قوله : (ما اجم) : أي ما كره فعل

المعروف حتى كان لينصرف عنه واز طال تكرره على يده ، ودام اكتسابه

له • بل يزداد على مر الايام رغبة فيه وولوعاً به • ويقال : فلان اِجْمَ

عن الطعام : إذا عافه وانصرفت نفسه عنه ، وقوله : (وأمرأً بأفعال

الندى) : عطفه على المعروف ويريد : ولم ياجم الامرَ بفعل الندى

واكتسابه له كأنه كان يبعث الغير عليه ويتولى فعله بنفسه • « ومثله

في شحد الحماسة للتبريزي •

٥ - شحد الحماسة للمرزوقي : « وقوله (ويتبذل النفس المصونة

نفسه) : نصب : (نفسه) على البدل من النفس ويكون المعنى انه اذا

رأى ابتذال نفسه المصونة واجبا عليه وحقق ملازما له ، يتبذلها ولا

يصونها ، وانما يريد ان يفعل ذلك في الشدائد وعند احتماء الباس وهذا

كما روى في الخبر : (كنا اذا أشتد الباس اتقينا برسول الله (ص)) •

ويروى (نفسه) بالرفع ويكون فاعل تبذل • ويريد بالنفس المصونة

كرائهم أصحابه وأمواله فالمعنى : انه لا يبقى ذخيرة من ذخائره اذا وجب

انفاقها ولا يصون نفساً عزيزة عليه من كرائمه اذا وجب ابتذالها • «

ومثله في شحد الحماسة للتبريزي •

٦ - شحد الحماسة للمرزوقي : « يقول خبرناك في جملة من يدعي

٧ - فانت الندى فيما ينوبك والسدى

إذا الخَوْدُ عدت عقبة القدر مالها

الندى وزمرتهم فغلبتهم وسبقتهم كما بلونا بسط يدك واتساع باعك

عند البذل في الابواع كلها قديما فغلبها في الطول • وقوله : (فضلتهم)

هو للمبالغة ، يقال : فاضلته ففضلته افضله ولذلك تعدى وان كان فضل

الشيء اذا زاد لا يتعدى ومن شرط كعمل في المبالغة ان يجعل مستقبلة

على يفعل اذا كان صحيحا وان كان في الاصل يجيء مفتوح العين او

مضمومه او مكسوره وكذلك قوله : (فطالها) انما تعدى وطال الذي

هو ضد قصر لا يتعدى لانه من طاولته فطلته أطوله والمعتل في هذا

المعنى يجري على أصله • يقال : باكيته فبكيتها اذا غلبته في البكاء

وطاولته فطلته اذا غلبته في الطول • وانما لم يغيروا المعتل لئلا يلتبس

بنات الواو بنات الياء ولا يجيء هذا في كل فعل « ومثله في شحد

الحماسة للتبريزي •

٧ - شحد الحماسة للمرزوقي : « وقوله (اذا الخَوْدُ عدت) يريد

انه يفعل ذلك في الوقت الذي تعد عقيلة الحي وكريمة القوم مالها الذي

تعيش منه وتعتمده ما يرد عليها من المرق في القدر اذا استعيرت وهذا

كانوا يفعلونه في تناهي القحط وفي شدة الزمان وعند اسنات الناس

وكما يسمى المردود في القدر عقبة يسمى عافيا • قال الكمي :

وجالت الريح من تلقاء مغربها وضمن في قدره ذو القدر بالعقب

وقال آخر :

فلا تسألني واسالي ما خليقتي اذا ردت عافي القدر من يستعيرها

وخص الخَوْدُ لكرمها ونعمتها وكرامتها في ذويها •

١ - كما خامرت في حُضْنِها امٌ عامر
لذي الجبل حتى عال اوس عيالها

= وقال الخليل : « الخَوْدُ : المرأة الشابة مالم تصير نَصْفاً وقال
الدريدي : الخَوْدُ : الفتاة الناعمة ولم يبين منه فِعْلٌ » ومثله في شحد
الحماسة للتبريزي •

الصباح : « السدا : ندى الليل وهو حياة الزرع وجعله مثلاً للجود » •
(٥٦٠) الاشباه والنظائر : « وهذا باب من خرافات الاعراب ومحالاتهم وذلك
انهم يزعمون ان الضبع اذا وضعت تركت جراءها وهم صغار فيجيء
الذئب اليهن فلا يزال يعولهن ويفذيهن حتى يكبرن ويقبدرن على
التماس ما يأكلن ثم يدعن وهذا عندنا من أعظم المحال لان الذئب لو
تمكن من الضبع آكله فكيف يعول ولده ؟ »
الصباح : « ان الضبع اذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب
يطعم ولدها الى ان يكبر ويروي (غال) أي اخذ جراءها وقوله :
(لذي الجبل) اي للصائد الذي يعلق الجبل في عرقوها • »

اللسان : « يقال للذئب : هذا اوس عاديا ••• يعني أكل جراءها »
ويناقض هذا القول في ٥ / ٣٢٦ (جهز) •

اللسان (عول) : « الجبل على هذه الرواية جبل الرمل ••• ورواه ابو
عبيدة (لذي الجبل) اي لصاحب الجبل ••• »
اللسان : « يقال للذئب : هذا اوس عاديا ••• (ب) يعني أكل جراءها »

١ - ولا تجعلوني في رجائي ودكم
كراج على بيض الافوق احتبالها

قال يصف القطا :

١ - موكرة من حيث لم يرج مخلف
مطائط صيفي الاضا وسالها
٢ - اسافي لاتوكي على ما تضمنت

ولا يستريب الناضحون ابتلالها

(٥٦١) مقاييس اللغة : « احتبل الصيد : صاده بالحبالة •• (ب) لا تجعلوني
كمن رجا مالا يكون لان الرخمة لا يوصل اليها فمن رجا ان يصيدها
على بيضها فقد رجا مالا يكون » •

شمس العلوم : « أي صيدها بالحبالة على بيضها » •

(٥٦٢) ١ - المعاني الكبير : « موكرة : ممتلئة • والمخلف : المستقي •
والمطائط : واحدها مطيطة وهي بقية الماء في الصفاة • وصيفي : مطر
الصيف • والاضا : الغدران » •

٢ - المعاني الكبير : « يعني حواصلها لم تشد على الماء كما تشد
القرب • يستريت : يستبطيء • الناضح : الذي ينضح القربة بالماء لتبتل
يقول : لاتستبطيء ابتلال هذه الحواصل كما تستبطيء القرب » •

٣ - امام قلوب كالحصى مطمئنة
الى ثقة المستبطات عجالها

- ٥٦٣ -

١ - فاحسابكم لاتنخلوها سواكم
فيقبل بعض المخفقين اتحالها

- ٥٦٤ -

قال يمدح رجلا :
١ - اذا لبس الابطال أثواب يومها
الى الروح غالت من سواه وغالها

- ٥٦٥ -

قال يصف بقرة وحشية :
١ - تعاطى فراخ المكر طورا وثارة
تثير رخاماها وتعلق ضالها

= ٣ - المعاني الكبير : « الحواصل امام قلوب تشبه الحصى : هي ثقة
الفراخ • والفراخ تستبطىء المستعجلات من القتا • »
(٥٦٣) المعاني الكبير : « المخفق : أصله الذي لا مال له وأراد الذي
لاحسب له • »

(٥٦٤) المعاني الكبير : يعني الدروع : يقول : هي تطول غيره وهو يطولها •
(٥٦٥) ١ - المعاني الكبير : (المكر : نبت • وفراخه : ثمرة • والرخامى :
نبت • تعلق تناول بفسها • »

- ٨٢ -

٢ - كعذراء في مجنى السيال تخيرت
انايب رخصات الفروع سيالها

٣ - على رسالة من هذه وتكشش
بهايتك ان هاج الرواع أمتلالها

٤ - وان اختلافا منهما وتفترقا
لما خالفت منها الحماش خدالها

اللسان : « المكرة نبتة غبراء مليحاء الى الغبرة تنبت قصداً كأن فيها
حَمْضاً حين تبضع تنبت في السهل والرمل لها ورق زهر وجسمها فكتر
ومكور ، وقد يقع المكور على ضرب من الشجر كالثرغل ونحوه •••
قال وانما سميت بذلك لارتوائها ونجوع السقي فيها • فراخ المكر :
ثمره • »

اللسان (رخم) : « الرخامى : نبت تجذبه السائمة وهي بقلة غبراء
تضرب الى البياض وهي حلوة ولها اصل ابيض كأنه العنقتر اذا أنتزع
حلب لبنا وقيل هو شجر مثل الضال • »

٢ - المعاني الكبير : « انايب تستاك بها • ونصب (سيالها) بتخيرت •
وهو كما يقال : تخيرتهم رجلا : اي اخذت منهم رجلا • »

٣ - المعاني الكبير : « أراد على ترسل من الجارية وانكماش من البقرة •
والرواع : الفزع • وامتلالها : أسراعها في العدو • »

٤ - المعاني الكبير : « الحماش : قوائم البقرة — أراد انها دقاق •
والخدال ، قوائم الجارية وهي غلاظ يقول : فذاك اختلاف ما بينهما • »

- ٨٣ -

- ٥٦٦ -

١ - وهل تخفين السر دون وليها

صرام وقد ايلت عليه وآلهها

- ٥٦٧ -

قال لقوم انتقلوا عن قبيلهم :

١ - احلامهم ام أحدث الدهر نوبة

لمرهفة الا متجددوا صقالها

٢ - تواكلها الابطال حتى كأنما

يرون محارث الغريب نصالها

- ٥٦٨ -

١ - على حين ان كنت لكل قرارة

مذانب لا تجدى على من أسالها *

(٥٦٦) المعاني الكبير : « صرام : اسم الحرب • ايلت : وليت عليه • وآلهها :
وليها وساسها • ويقال في مثل : (ائنا وائل علينا) ••• »

(٥٦٧) ١ - المعاني الكبير : « يقول : من أحلامهم ان تصيروا الى اليمن
وتدعوننا ونحن السيوف • يقول : أحدث الدهر نوبة للسيوف التي
لا تصقل وتصلح » •

٢ - المعاني الكبير : « تواكلها : تركها بعض الى بعض والمحرث :
العود الذي تحرك به النار • والغريب : الذي يغرب عن أهله : أي
يتنحي • والنصال : السيوف : أي كأنها محارث من الصدا » •

(٥٦٨) ١ - المعاني الكبير : « المذانب : مسایل الماء • والقرارة : مستقرة »
* كذا في الاصل •

- ٨٤ -

٢ - مذانب لا تستبث العود في الثرى

ولا يتحاذى الحائمون فضالها

- ٥٦٩ -

١ - أقول لكم هذا وفي النفس خطة

أطيل بها كره المنيح جدالها

- ٥٧٠ -

١ - تكاد الغلالة الجلس منهن كلما

ترمرم تلقني بالعسيب قذالها

٢ - المعاني الكبير : « يقول : ليست هذه المذانب تنبت وانما هي مذانب
شحناء • يتحاذى من الحذيا : أي يغطي بعضها بعضا • والفضال :
ما فضل منها • »

التهذيب : « أعطيت حذية من لحم وحذوة وفلذة : كل هذا اذا قطع
طولا ••• (ب) يريد بالمذانب الفتن • أي هذه المذانب لا تنبت كمذانب
الرياض ولا يقتسم السفر فيها الماء ولكنها مذانب شر وفتنة ويقال :
تحاذى القوم الماء فيما بينهم اذا اقتسموه مثل التصاقن » •

(٥٦٩) المعاني الكبير : « (أقول لكم هذا وفي النفس خطة) : جدال النفس •
وأكر من ذلك كما يكر المنيح وقد يذكر أيضا في الذم لانه لاحظ له • »
(٥٧٠) الفاخر : « ما ترمرم أي ما تحرك »

اللسان (جلس) : « الجلس : الغليظ من الارض ومنه جعل جلس
وناقه جلس : أي وثيق جسيم وشجرة جلس وشهد جلس :

- ٨٥ -

كان هشام بن عبد الملك قد اتهم خالد بن عبد الله وكان يقال له : انه يريد خلعتك فوجد بيباب هشام رقعة فيها شعر فدخل بها على هشام فقرئت عليه وهي :

١ - تألق برق عندنا وتقابلت

أثاف لقدر الحرب اخشى اقتبالها

٢ - فدوتك قدر الحرب وهي مقررة

لكفيك واجعل دون قدر جمالها

٣ - ولن ينتهي او يبلغ الامر حده

فنها برسل قبل الاتالها

٤ - فتجشم منها ما جشمت من التي

بسوراء هرت نحو حالك حالها

٥ - تلاف أمور الناس قبل تفاقم

بعقدة حزم لاتخاف انحلالها

= أي غليظ •

ومثله في القاموس المحيط •

(٥٧١) الاغاني : « فأمر هشام ان يجمع له من بحضرته من الرواة فجمعوا •

فأمر بالايات فقرئت عليهم • فقال : شعر من تشبه هذه الايات :

فجمعوا جميعا من ساعتهم : انه كلام الكميث بن زيد الاسدي فقال هشام

نعم • هذا الكميث يندرنى بخالد بن عبد الله • ثم كتب الى خالد

يخبره • • • فأخذ الكميث فحبسه ، وقال لأصحابه : انه بلغني ان هذا

هذا يمدح بني هاشم ويهجو بني امية فأتوني من شعر هذا بشيء فأتي

بقصيدته اللامية • »

٦ - فما أبرم الاقوام يوما لحيلة

من الامر الا قلدوك احتيالها

٧ - وقد تخبر الحرب العوان بسرها

وان لم تبج من لا يريد سؤالها

- ٥٧٢ -

١ - وقالت لي النفس اشعب الصدع واهتبل

لاحدى الهنات المضلعات اهتبالها

- ٥٧٣ -

١ - ولا تطمعوا فيها يداً مستكفة

لغيركم لو تستطيع اتشالها •

(٥٧٣) التهذيب : « الهابل : المحتال ، • • • • • اهتبلت غفلته • • • اي تحينت

غفلته ، وافترصتها ، واحتلت لها حتى وجدتها كالرجل يطلب الفرصة

في الشيء • »

اللسان : « أي استعد لها واحتمل • »

وفيه (هنا) : « انه اقام مهنية : أي قليلا من الزمان وهو تصغير

هنة • ويقال : مهنية أيضا ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في

هنت • قال والجمع هنات • ومن رده قال : هنوات وانشد ابن برى

للكميت شاهدا • • • (ب) • • »

(٥٧٣) اللسان : « يقال تكفف واستكف : اذا أخذ الشيء بكفته • »

- ٥٧٤ -

١ - ان العشرة تستيب بماله
فتغير وهو موثر أموالها

- ٥٧٥ -

١ فلا ترام الحيتان احناش ققرة
ولا تحب النيب الجحاش فصالحها *

- ٥٧٦ -

١ - وكائن وكم من ذات ودقين ضئيل
فاد كفيت المسلمين عضالها

- (٥٧٤) اللسان : « يقال ذهب مال فلان فاستتاب مالا : اي استرجع مالا »
التاج : « استتابه : سأل ان يشبه مالا : أي يجازيه »
(٥٧٥) التهذيب : « الحنش : الحية ودواب الأرض من الحيات وغيرها »
اللسان : « الحنش : ما اشبهت رؤوسه الحيات من الحرابي وسوام
ابرص ونحوها * فجعل الحنش دواب الارض من الحيات وغيرها * »
التاج : « الحنش : كل ما يصاد من الهوام والطيور * »
(٥٧٦) الصحاح : « ذات ودقين : الداهية * اي ذات وجهين » اللسان :
« كأنها جاءت من وجهين » *

- ٨٨ -

- ٥٧٧ -

قال يمدح رجلا :
١ - وكائن وكم من ذي أواصر حوله
أفاد رغيبات اللهي وجزالها
٢ - واخر مجتال بغير قرابة
مهيئة لم يمنن عليه اجتيالها

- ٥٧٨ -

قال يمدح مسلمة بن عبد الملك :
١ - سبقت الى الخيرات كل مناضل
وأحرزت بالعشر الولاء خصالها

- ٥٧٩ -

١ - ونسيانهم ما أشربوا من عداوة
إذا نسيت عرج الضياع خمالها

- (٥٧٧) ٢ - الصحاح : « اجتلت منهم جولا : أي أخذت »
(٥٧٨) الصحاح : « خصلت القوم خصلا وخصالا : فضلتهم »
اللسان : « نضلهم »
(٥٧٩) الصحاح : « الخمال : العرج »
اللسان : « الخمال : داء يأخذ في مفاصل الانسان وقوائم الخيل ،
والشاء والابل تضلع منه ويداوي بقطع العرق ، لا يبرح حتى يقطع منه
عرق او يهلك » *

- ٨٩ -

- ٥٨٠ -

١ - رأى إرّةً منها تحشّش لفتنة
وايقاد راج ان يكون دمالها

- ٥٨١ -

قال يصف الخيل :

١ - اذا ما بدت تحت الخوافق صدقت
بايمن فال الزاجرين افتتالها

- ٥٨٢ -

١ - مكارم لا تحصى اذا نحن لم تقل
خسا او زكا فيما نعتدّ خلالها

(٥٨٠) الصحاح : « دملت بين القوم : اصلحت . (ب) يرجو ان يكون
سبب هذه الحرب ، كما ان الدمال (السرجين) يكون سببا لاشغال
النار » اللسان : « الدمال : الطلع الفاسد قبل ادراكه فيسود » .
اللسان : « دمل بين القوم يدمل دمالا : اصلح . وتداملوا : تصالحوا »
(٥٨١) الصحاح : « الافتتال من الفأل » .
(٥٨٢) الصحاح : « خسا او زكا : أي فرد او زوج » .

اللسان : « الخسا : الفرد ، وهي المخاسي جمع على غير قياس كمساو
وأخواتها . وتخاسى الرجلان : تلاعبا بالزوج والفرد . يقال : خسا او
زكا : أي فرد او زوج » .

- ٩٠ -

- ٥٨٣ -

١ - فابلع بني هند بن بكر بن وائل
وآل مناة والاقارب الها
٢ - الوكا توفي ابني صفيه وانتجع
سواحل دعى بها ورمالها

- ٥٨٤ -

١ - ولما رأيت المقربات مذلة
وانكرت الا بالسمادير آلهها

- ٥٨٥ -

١ - فانت الندى فيما ينوبك والسدى
اذا الخوود عدت عقبة القدر مالها
(٥٨٤) اللسان : « السمادير : ضعف البصر وقد استمدّر بصره . وقيل :
وهو الشيء الذي يترأى للانسان من ضعف بصره عند السكر من
الشراب وغشي النعاس والدوار » .
(٥٨٥) اللسان : « تعدون : أي تجعلون وتحسبون ولهذا عداه الى مفعولين »
وفيه (سدا) : « السدى : ندى الليل وهو حياة الزرع جعله مثلا
للجود » .

وقد مرّ البيت ضمن القطعة ٥٥

- ٩١ -

١ - كسوت العِلَافِيَّات هُوجاً كأنها
مجادلٌ شدة الراصفون اجتدالها

قال الكميت وهو يذكر صائدا وصاحب مُتَتَرَة لأنه لا يبتنى بيته الا
عند شريعة يتابها الوحش فقال وهو يصف البعوض :
١ - به حاضر من غير جن تروعه
ولا أنس ذو أرونان وذو زجل

١ - واجلب اسماعيل فيها ومنذر
بأوبط من كيد الفراشة والجَعَلْ
٢ - ليستبعيا كلبا بهيما مخزما
من يك أفيالا ابوته يَفِلسْ

(٥٨٧) المعاني الكبير : « أرونان : صوت وكذلك الرجل » •
مقاييس اللغة : « الارؤنان : الصوت الشديد » •

(٥٨٨) ١ - المعاني الكبير : « اجلب : أعان • اوبط : اضعف »

٢ - المعاني الكبير : « يستبعيا : وأصل البعو : الجنابة • يقال : بما
عليهم فهو باع • بهيم : أسود لا لون فيه غير لونه ، وجعله كذلك لأنه
يقال : ان الأسود البهيم شيطان ، مخزم : خزم انفه بخزامة من ذله •
شبه رجلا بهذا الكلب • والافيال : واحد بهم فيل : وهو الكثير الخطأ •
وابوته : أباه جمع أباً على فعولة • كما يقال : صقر وصقورة وحمو
وحموة وكذلك أب وابوة » •

مقاييس اللغة : « الاستبعاء : ان يستعير الرجل فرسا من آخر يسابق
عليه • يقول : استبعيته فابعاني وهو البعو » •

(٥٨٦) اللسان : « يقال : تكفف واستكف : اذا أخذ الشيء بكفّه • »
اللسان : « المجندل : القصر المشرف لوثاقه بنائه وجمعه مجادل ... »
والاجتدال : البنيان وأصل الجَدَل : الفتل •

قال يهجو عبد الله الجبلي :

١ - ولولا امير المؤمنين وذبت به

بجيل عن العجل المبرقع ما سهل

٢ - هزرتكم لو ان فيكم مهزة

وذكرت ذا التأنيث فاستنوق الجمل

٣ - وقرظتكم لو ان تقريظ ماح

يوارى عوارا من اديكم النفل

٤ - غسلنا وجوها من بجيلة لاصق

به حم لم ينقها قبله الغسل

٥ - فصرت كاني وامتداحي خالدا

واسرته ، حادٍ وليس له ابل

(٥٨٩) ١ - المعاني الكبير : « روى انه اشترى رجل من العرب ثورا فبرقه

ف قيل له : ما هذا ؟ فقال : فرس . فقالوا : فالقرنان ؟ قال : هما في

استه غير مدهونين ان لم يكن هذا فرسا فضرِب مثلا في الحمق وأراد

بالعجل خالدا : ليس بفرس كريم » .

٢ - المعاني الكبير : « قال مدحتكم فافرطت في مدحك حتى جعلت

المؤنث مذكرا . وصار قول طرفة (استنوق الجمل) مثلا .. »

فصل المقال : « واما قول الكميث : (وذكرت ذا التأنيث فاستنوق

الجمل) وصوابه ان يقول : واثت ذا التذكير فاستنوق الجمل او يقول :

وذكرت ذا التأنيث فاستجملت الناقة . ولم ار لاحد فيه شيئا الا لابي

الحسن بن سيده فانه قال في بعض كتبه : هذا على القلب : أراد

١ - واياكم اياكم وملسة

يقول لها الكاثون صمى ابنة الجبل

فاستجملت الناقة فقلب ولم ينسب هذا القول الى أحد . وليس هذا

بشيء لان هذا الشعر قاله الكميث يمدح مسلمة بن عبد الملك ويهجو

خالد بن عبد الله القسري وانما أراد ان تقريظه ومديحه لم يغن

عنهم شيئا ولا يوارى عوارا ولا أتقى درنا ولا ذكر مؤنثا بل زادهم

استنثاء واث ذكرانا » .

(٥٩٠) المعاني الكبير : « ابنة الجبل : الاعمى - وهم يشبهون الداهية بها ومن

أمثالهم : (صمى صمام) (وصمى ابنة الجبل) و (جاء بام الرثيق

على اريق) وام الرثيق : انحية . و (جاء بام بنات طبق) يضربون

هذا مثلا في الدواهي وأصله من الحيات « ثمار القلوب : « ابنة الجبل

وهي الحية الصماء التي لا يقرب أحد جبلها من خوفها » .

المستقصى : (صمى ابنة الجبل) : هي الصدى . والمراد انه قد بلغ

الشر حيث يقال فيه للصدى هذا لان الاصوات قد كثرت وكثر الضجاج .

فاذا صاح لم يجبه الصدى . وقيل هي الحية التي تسكن الجبل فلا

تقرب من خوفها ، ومعنى : صمى : لاتجيب الرقى . والمراد : الداهية :

فشبهت بهذه الحية . وقيل : هي الحصاة على معنى قولهم : (صمت

حصاة بدم) . »

اللسان . « ابنة الجبل : الداهية لانها تثقل كأنها جبل قال : وقيل

ان الاصل في ابنة الجبل هنا الحية التي لاتجيب الراقي »

- ٥٩١ -

١ - رمانا بارشاق العداوة فيكم
كذى النبل اذ يرمي الكنانة بالعلل

- ٥٩٢ -

١ فلما رأى الجوزاء اول صابح
وصرتها في الفجر كالكاغب الفضل
٢ - وخب السفا واستبطن الفحل والتقت
بامعزها بفتح الجنادب ترتكبل

- ٥٩٣ -

١ - من المعصنات الهوج في عرساتها
زعازع يكسون البلى رسمها جفل

(٥٩١) المعاني الكبير: « هذا مثل تضربه العرب . وذلك ان رجلا لقي رجلا ومعهما
كنائن ونبل . فقال أحدهما لصاحبه : أين ارمى ؟ فنصبا كنانة الذي مكبره
فرمى الكنانة حتى نفذت سهامه ثم رماه الآخر بسهم فقتله : أي يرمى
صاحب الكنانة ويظهر انه يريد الكنانة » .

(٥٩٢) ١ ، ٢ - اللسان : « استبطن الفحل الشؤل : اذا ضربها فلقحت كأنه
أودع نطفة بطونها . . . (ب) صرتها : جماعة كواكبها . والجنادب
ترتكبل : من شدة الرمضاء » .

(٥٩٣) ٢ - اللسان : « الكذذان : الحجارة : التي ليست بصلبة » .

- ٩٦ -

٢ - ترامى بكذذان الأكام ومروها
ترامي ولدان الاصارم بالخشل

- ٥٩٤ -

قال الشاعر واحسبه الكميث :
١ - ومن شرطى مرثعن تحلت
غزال بها منه بشجابه سجبل

- ٥٩٥ -

ذكر حمارا أراد الورود :
١ - تذكر من انى ومن اين شرطيه
يؤامر نفسه كذى الهجمة الأبل

- ٥٩٦ -

قال يصف نساء ذوات عفاف :
١ - اذ هين لاخضع الحديد
ث ولا تكشفت المفاضيل

تأويل مشكل القران : «أراد ان الرياح ترامى بالحجارة الكبار كما يترامى
الصبيان بنوى المتقل » .

(٥٩٥) اللسان : « رجل آبل وأبل وإبلى وإبلى : ذو ابل » .

التاج : « ابل : حذق مصلحة الابل والشاء » .

(٥٩٦) التهذيب : « المفاضل : جمع مفضل ومفضلة وهو الثوب تتفضل به

- ٩٧ -

١ - تحجى ابوها من أبوهم فصادفوا
سواه ومن يجهل اباه فقد جهل°

١ - وكيف تقول العنكبوت ويبتها
إذا ما عنت موجاً من البحر كالظلل°

١ - إذا ما شحطن الحاديئين سمعتهم
بخاء بك الحق يهتفون وحى° هل°

المرأة : اي تلبسه » •

اللسان : « الخضوع : الاتقياد والمطاوعة » •

(٥٩٧) التهذيب : « تحجى : تقصد حجاه • ويقال : تحجى فلان بظنه اذا
ظن شيئاً فادعاه ظاناً ولم يستيقنه » •

(٥٩٨) التهذيب : « الظلل : السحاب والجبال ، مفردة : مظلة » اللسان :
الظل : هي كل ما اظلك » •

(٥٩٩) مقاييس اللغة : « خاء بك علينا : أي اعجل » اللسان : « خاء بك علينا
وخاي : لغتان : أي اعجل ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث : فحاء بكما
وخاء بكما وخاي بكم » •

١ - على صادرات او قوارب آلفت
مراعتها بين التلصاف فدى أرمل

١ - تأبد من ليلي حصيد° الى تبك°
فدو محشم فالقططانة بالرّحل°
٢ - الى الكيمع فالأوداة قفر جنوبها
سوى طلل عاف وما انت والطلل !

١ - تحت المغمضة العمى
س وملتقى الاسل النواهل°

(٦٠٠) معجم ما استعجم : « أرمل : جبل بارض عطفان • وانظره في رسم
عدنه » •

(٦٠١) معجم ما استعجم : « الأوداة : موضع تلقاء الكيمع » •

(٦٠٢) مجمع الامثال : « (ركب المغمضة) : أصلها الناقة ذيدت عن الحوض
فغمضت عينها فحملت على الذائد فوردت الحوض مغمضة • قال

ابو النجم : يرسلها التغميض ان لم ترسل

وقال بعضهم : (اياك ومغمضات الامور) يعني الامور المشككة • • •

(ب) يضرب لمن ركب الامر على غير بيان » •

- ٦٠٣ -

١ - فان تصغر تكفاه العداة اناءنا
وتسمع لنا أقوال أعدائنا نخل°

- ٦٠٤ -

١ - حتى اذا نغض العدو (م)
وتم خصلك من مخلص°

- ٦٠٥ -

١ - فان يفتقدوني يفتقدوا غير منة
لسانكم والعبي يمدل بالشلل°
(٦٠٣) الاساس : « من المجاز : فلان يصغي اناء فلان : اذا نقصه ووقع فيه .
واصغى حقه : نقصه . »

المستقصى : « (من يسمع يخل°) أي يظن ويتهم يقوله الرجل اذا بلغ
شيئا عن رجل فاتهمه . وقيل معناه : ان من يسمع أخبار الناس ومعايبهم
يقع في نفسه المكروه عليهم . أي ان المجانبة للناس أسلم . ومفعولا
يخل محذوفان . »

(٦٠٥) المستقصى : « (عي أبأس من شلل) أي شر منه وأصله ان رجلين
خطبا امرأة وكان احدهما عي اللسان كثير المال والآخر أشل لامال له
فأختارت الأشل وقالت ذلك يضرب في مذمة الفهاة » .

- ١٠٠ -

- ٦٠٦ -

١ - اتجعلنا جسراً لكلب قضاءة
وليست بنسي في معدة ولا دخل°

- ٦٠٧ -

ذكر صائداً :

١ - واهدى اليها من ذوات خفيرة
بلا حظوة منها ولا مصفح جيل°

- ٦٠٨ -

١ - لآلي من نبثلات الصوا
روكحل المداممع لا تكتحل

(٦٠٦) الجامع لاحكام القرآن :
« حكى عن العرب انهم اذا أرادوا الرحيل عن منزل قالوا : (احفظوا
انساءكم) الانساء جمع نسي وهو الشيء الحقير يغفل فينسى » .
(٥٠٧) اللسان : « الجبل من السهام الجافي البري » .

- ١٠١ -

- ٦٠٩ - م

قال الكميت يمدح رجلاً :

١ - في داره حين يغدو من وضائعه

مال تنافسه الغريان والرخم

- ٦١٠ -

١ - هم المغيرون والمغبوط جارهم

في الجاهلية اذ يستأمر الزلم

- ٦١١ -

يصف غارة :

١ - وصارت البيض لا تخفي محاسنها

اذ كالوقوف لدى اباكارها الخدم

- ٦١٢ -

١ - لا ينبت النخل الا في مغارسه

منهم ولا ينبت الخطية السلم

(٦٠٩) المعاني الكبير : « يقول : اذا حصر البعير او وجيت دابة ترك ذلك

للسباع والطير ولم يرج شيئاً منها ولم ينجره لسرعه في السير »

(٦١٠) المعاني الكبير : « الزلم واحد الازلام وهي القداح وكانوا اذا أرادوا

أمراً ضربوا بالقداح فما خرج عملوا به »

(٦١١) المعاني الكبير : « الوقوف : جمع وقف وهي الاسورة من عاج شبه

- ١٠٢ -

- ٦١٣ -

١ - وكائن في المعاشر من اناس
أخوهم فوقهم وهم الكرام

- ٦١٤ -

يصف الخيل :

١ - يفقهن عنهم اذا قالوا ويفقههم
مستطعم صاهل منها ومنتحم

- ٦١٥ -

١ - بحر جرير بن رشق من أرومته
وخالد من بنيه المدرة العمم

- ٦١٦ -

١ - يرمي بها فيصيب النبل حاجته

طوراً ويخطئ أحياناً فيعتزم

الدماليج والقلب : خدمة شبه الخلخال يقول : اشتد الفزع فأبليت

النساء خلاخيلها كما كانت في الامن تبدى الاسورة *

(٦١٤) الموازنة : « النجم : صوت من صدر الفرس » *

(٦١٥) التهذيب : « العمم من الرجال : الكافي الذي يعهم بالخير » *

(٦١٦) اللسان : « العزم : ما عقد عليه قلبك من امر أنك فاعله * * * (ب)

قال : يعود في الرمي فيعتزم على الصواب فيحتشد فيه ، وان شئت

قلت : يعتزم على الخطأ فيلج فيه ان كان هجاء » *

- ١٠٣ -

- ٦١٧ -

١ - شم مهاوين أبدان الجزور مخا
ميص العشيات لاخور ولا قزوم

- ٦١٨ -

١ - ولم أحلل لصاعقة وبرق
كما درت لحالبها الزجوم

- ٦١٩ - م

١ - لاينبت الناس الا في ارومتهم
ولا ترى ثمر القنوان في السلم

- ٦٢٠ -

قال يدعو لمسلمة بن هشام بالخلافة :
١ - ان الخلافة كائن اوتادها
بعد الوليد الى ابن ام حكيم

- ٦٢١ -

١ - رحيب الذراع متين الزماع
اذا الامر ضاق على البلسم

- ٦٢٢ -

١ - وغزوتك البكر من غزوة

اباحت حمى الصبين والبشم

(٦٢٠) الطبري : « ام مسلمة بن هشام : ام حكيم بنت يحيى بن الحكم ابن
أبي العاص » .

الكامل : « بلغ الشعر خالدا فقال : انا كافر بكل خليفة يكنى أبا شاعر
فسمعها ابو شاعر فحقدها عليه » ج : ويقصد به خالد القسري .

(٦٢١) شمس العلوم : « البلم : الخلق والناس » .

(٦٢٢) معجم البلدان : « البشم : اسم حصن ببلاد فرغانة » .

- ١٠٥ -

(٦١٧) اللسان : « اذا قالت العرب : أقبل يمشي على هونه لم يقولوا الا
بالفتح . قال الله عز وجل : (الذين يمشون على الارض هونا) . قال
عكرمة ومجاهد : بالسكينة والوقار » .

التاج : « الميهوان : الكثير اللبن جمع مهاوين » .

(٦١٨) اللسان : « الزجوم : الناقة السيئة الخلق التي لا تكاد ترأى سقب
غيرها ، ترتاب بشمة ... وربما أكرهت حتى ترأى فتدر عليه »
وافظر التاج .

- ١٠٤ -

- ٦٢٣ -

١ - وصل خرقاء رمية في الرمام

- ٦٢٤ - مها

١ - فكأنما بدئت ظواهر جلده

مما يضاف من لهيب سهامها

(٦٢٣) اللسان : « الرمية : من الحبل يضم الرء ما بقي منه بعد تقطعه

وجمعها رُم ٠٠٠٠ وحبل رمم ورمام وارمام : بال » •

- ١٠٦ -

(٦٢٤) اللسان : « بدريء الرجل يثبداً بدأ فهو مبدوء : ثبدر او محصب »

- ١٠٧ -

- ٦٢٥ - ن

١ - رأيت بعرفة الفروين نارا
تشب (وددن الفلوجتان)



(٦٢٥) التاج : « العurf : ثلاثة عشر موضعا في بلاد العرب منها عرفة صارة وعرفة القنان وعرفة ساق * وهذا يقال له عرفة ساق الفروين وفيه يقول الكمييت * * * »
هامش التاج : « قوله (وددن الفلوجتان) كذا في الاصل * * * » والاصل ورد بالتاء والهامش بالنون وهو تحريف آخر من معلق الهامش *

- ١٠٨ -

- ٦٢٦ - ن

١ - فلا اعني بذلك اسفليكم
ولكنني أريد به الذوين

- ٦٢٧ -

١ - وأيسار اذا الابرام أمسوا
لغنيان الدواخن آلفين

(٦٢٦) طبقات ابن المعتز : « ذو يزن وذو كلاع وذو اصبح تجمع على اذواء وذوين من ذلك قول الكمييت * »
الصاح : « ذوون جمع ذو مال والاذواء ملوك اليمن وهم : ذو يزن وذو جدن وذو ثواس وذو فائش وذو اصبح وذو الكلاع * »
المخصص : « قالوا في الاملاك الذوون وذلك اذا أراد جماعة كل واحد منهم ذو كذا ، كقولهم : ذو يزن وذو رعين وذو فائش * »
تحصيل عين الذهب : « المعنى : انه هجا اليمن تعصبا لمضر * قال : لا اعني بهجوى وذمي سفلتكم ولكنني أعني به عليتكم وملوككم * »
اللسان : « الذوون الاملاك الملقبون بذو كذا * * * وهم ملوك اليمن من قضاة وهم التبابعة * »
وفيه : « الاذواء الاثنى ذات والتثنية ذواتا والجمع ذوون والاضافة اليها ذوئى * »

(٦٢٧) جمهرة اللغة : « البرم : الذي لا يأخذ في الميسر والجمع الابرام وهو عيب * رجل برم ورجال ابرام وضده يسر ورجال ايسار »

- ١٠٩ -

- ٦٢٨ -

١ - ونحن غداة كان يقال اشرق
ثبير أنى لدفعه واقفينا

- ٦٢٩ -

١ - علينا كانهاء مضاعفات
من الماذي لم تؤذ المتوننا

- ٦٣٠ -

١ - ركبتم صعتي أشراً وحيثنا
ولستم للصعاب بمقرنيننا

- ٦٣١ -

١ - هم تركوا سراتهم جيئنا
وهم دون الرقة مقرئيننا

- ٦٣٢ -

١ - كبيت العنكبوت وجدت بيتا
يمشده على قضاة اجمعينا

(٦٢٩) المعاني الكبير : « النهاء : الغدران واحدها : نهى • لم تؤذ : لم تثقل
متون الاقراص وصفها بالدقة والخفة • »

- ١١٠ -

- ٦٣٣ -

١ - وارض البر بعد وكل بحر
يعول الفلك مركبه الشحنا

- ٦٣٤ -

١ - نعلمهم بها ما علمتنا
ابوتنا جوارى او صفونا

- ٦٣٥ -

١ - وجدت الناس غير ابني نزار
ولم اذمهم شركا ودونا

٢ - وانهم لاختوتنا ولكن
انامل راحة لايتويننا

(٦٣٤) اللسان : « الصافن من الخيل : القائم على ثلاث قوائم وقد اقام
الرابعة على طرف الحافر وقد قيل : الصافن القائم على الاطلاق • »
اللسان (أبي) : « الابوة • • • الآباء مثل العمومة والخولة • »
(٦٣٥) ١ - اصلاح المنطق : « الشرط : رذال المال • »
مختصر تهذيب الالفاظ : « قوم شرط : اذا كانوا من رذال الناس • »
التهذيب : « اشراط كل شيء : أوله • »
اللسان : « شرط الناس : خسارتهم وخمائهم • »

- ١١١ -

- ٦٣٦ -

١ - ستاتيكم بمترعة دغا
حبالكم التي لا ترسونا

- ٦٣٧ -

١ - فايكم وداهية نأدى
نجد بها وانتم تلعبوننا

- ٦٣٨ -

١ - وقرصا قد تناولنا غلاقي
بني ابنة معير والاقورينا

- ٦٣٩ -

١ - فايًا ما يكن يك هو منا
بايد ما وبطن وما يديننا

(٦٣٦) اللسان : « اذا انشبت الجبل بين البكرة والقعو قلت : امرسته . . . »

أي لا تنشبونها : أي البكرة والقعو » .

(٦٣٧) مختصر تهذيب الالفاظ : « جاء بالنادى والناد » .

(٦٣٨) مختصر تهذيب الالفاظ : « ولقيت منه الاقورين : أي الدواهي رله

يعرف الاصمعي أصل الاقورين » .

التهذيب : « يقال : لقيت منه ابنة معير : يريدون الداهية والشدة »

(٦٣٩) ١ - الاساس : « يدت يد : شلت » .

- ١١٢ -

٢ - فان نعفو فنحن لذاك أهمل
وان نرد العقاب فقادريننا

- ٦٤٠ -

جاء في الاغاني : « قال في نساء كلب » .
١ - مع العظروط والعشفاء ألقوا
براذرهم غير محصينا

- ٦٤١ -

١ - فتللك غيابة النغمات أمست
ترهيا بالعقاب لمجرميننا

- ٦٤٢ -

١ - يؤلف بين ضفدعة وضب
ويعجب ان كبر بني أييننا

اللسان : « ماله يدي من يده : دعاء عليه . كما يقال : تريت يداه . . . »

وبطن : ضعفن . ويدين : شللن (و) يدي الرجل فهو يد : ضعفن »

(٦٤٠) مختصر تهذيب الالفاظ : « العظروط : الذي يخدم القوم بطعام بطنه » .

(٦٤١) مختصر تهذيب الالفاظ : « وقد ترهيات السحابة : تمخضت »

(٦٤٢) ١ - المعاني الكبير : « اليمن : أصحاب بحر فلذلك نسبهم الى الضفادع

وبنو نزار اصحاب بر فلذلك نسبهم الى الضباب ويقال في المثل :

(لا يكون ذلك حتى تجمع بين الضفدع والضب والاروى والنعام) . . . »

- ١١٣ -

٢ - وعطفت الضباب اكف قوم
على فتح الضفادع مرثيننا

- ٦٤٣ -

١ - الا حيت عنا يا مديننا
وهل بأس بقول مسلميننا
الى ان انتهى الى قوله تصريحاً وتعريضاً باليمن فيما كان من أمر الحبشة
وغيرهم فيها وهو قوله :

٢ - المعاني الكبير : « يقول : مرثمين : اي عاطفين من قولك : رءمت
الناقة ولدها ، وانما أراد من ادعى من نزار الى اليمن والاعراب تزعم
ان الضب خاطر الضفدع ايها أصبر عن الماء وكان للضفدع حينئذ
ذنب وكان الضب لا ذنب له فخرجا من الكلا فصبرت الضفدع يوماً :
فنادت : يا ضب ورداً ورداً فقال : الضب :

اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا
ونادت في اليوم الثاني : يا ضب ورداً ورداً •
فقال الضب :

اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا
فلما كان في اليوم الثالث نادت أيضاً فلم يجبها وبادرت الى الماء وتبعها
الضب فأخذ ذنبها »

(٦٤٣) ١ - الخصائص ١ / ٣٢٦ : « ومن ذلك الحكاية عن الكميث وقد
افتتح قصيدته التي أولها (الا حيت عنا يامديننا) ثم أقام برهة لا يدري
بماذا يعجز على هذا الصدر الى ان دخل حماما وسمع انساناً داخله

- ١١٤ -

٢ - لنا قمر السماء وكل نجم
تشير اليه ايدي المهتديننا

٣ - وجدت الله اذ سعى نزارا
واسكنهم بمكة قاطنيننا

٤ - لنا جعل المكارم خالصات
وللناس القفا ولنا الجيننا

٥ - وما ضربت هجائن من نزار
فوالسج من فحول الاعجميننا

٦ - وما حملوا الحمير على عتاق
مطهرة فيلفوا مبغليننا

٧ - وما سموا بابرهة اغتباطا
بشر ختونة مترينيننا

فسلم على آخر فيه فأذكر ذلك عليه فانتصر بعض الحاضرين له فقال :
وهل بأس بقول المسلمين • فاهتبلها الكميث فقال : (وهل بأس بقول
مسلمينا • • » وانظر اللسان (عجز) •

١١ - التاج : « هيلة اسم عنز كانت لامرأة في الجاهلية كانت من اساء
اليها درت له ومن أحسن اليها نطحته ومثل المثل : (هل خير حالبيك
تنطحين) يضرب لمن ابى الكرامة وقبل الهوان • قال يخاطب بجيلة • • • »
فصل المقال : « من أمثالهم (خير حالبيك تنطحين) • • • • • انما كانت
شاة تسمى هيلة من اساء اليها درت له ومن أحسن اليها نطحته فضربت
مثلاً • • • »

- ١١٥ -

٨ - وما وجدت نساء بني نزار

حلائل أسودين واحمرين

وذكرها صاحب الاغانى واسماها « المذهبة » وذكر منها :

٩ - ومن عجب عليّ لعمر أمّ

غذتك وغيرها تتايمين

١٠ - تجاوزت المياه بلا دليل

ولا علم تعفّ مخطئينا

١١ - فأنك والتحول من معد

كهيلة قبلنا والحاليننا

١٢ - تخطت خيرهم حلبا ونسأ

الى الوالى المغادر هاريننا

١٣ - كعز السوء تنطج عالفيا

وترميهما عصي الذابحيننا

- ٦٤٤ -

١ - هم أولاد عمران بن عمرو

مضيعة نسبة او حافظيننا

(٦٤٤) ١ - شرح ديوان كعب : « غسان ماء نسب اليه بنو عمرو بن عامر

ابن مزقياء وهم من الأزرد فغلب نسبهم هذا الموضع كما غلبت المزون

وهي مدينة عمان على نسب الأزرد »

٢ - الكامل : « المزون : عمان » وهو اسم من اسمائها

الصباح : « هو ابو سعيد المهلب المزوني ، يعني انه من مضر ، وقيل

- ١١٦ -

٢ - فما الأزرد أزرد أبي سعيد

فاكره ان اسميها المزوننا

فكره

- ٦٤٥ -

١ - فاي عمارة كالحى بكر

اذا اللزبات لقبت السنيننا

٢ - اكر غداة اساس وتقر

واكشف للاصائل ان عريننا

المزون الملاحين . وكان أردشير بن بابكان جعل الأزرد ملاحين بشحر

عمان قبل الاسلام بستائة سنة » .

معجم ما استعجم : « قال الخليل : كانت الفرس تسمى عمان مزون

وقيل مزون قرية من قرى عمان يسكنها اليهود » .

اللسان : « قال الكميث : ان أزرد عمان يكرهوا ان يسموا المزون

وانا أكره ذلك أيضا » .

(٦٤٥) ١ - المعالي الكبير ١ / ٤١٦ : « العمارة : الحي الضخم . والزيات :

الشدايذ لقبت بكحل ونحوه » .

٢ - المعاني الكبير ١ / ٤١٦ : « الاسباس والنقر : تسكين الدابة .

الاصائل : العشيات . عرين : بردن . يقال : ليلة عرية ويوم عري : أي

بارد . يقول : يكشفونها بالاطعام » .

وفيه ٢ / ١٣٣٧ : « أي اذا كان الجذب قيل : سنة جذباء وسنة جذبة .

والضبع ، وسنة جماد ، وعام الرمادة » .

- ١١٧ -

- ١ - تضيق بنا الفجاج وهنَّ فيح
ونهجر ماءها السدم الدفيننا
- ٢ - ويأرم كلَّ نابتة رعاء
وحشاشا لهن وحاطبيننا

- ١ - وكان يقال ان بني نزار
لعلات فأمسوا توأميننا
 - ٢ - تنبه بعد رقدته نزار
لهم بالملحفات معانديننا
- (٦٤٦) ٢ - الابدال : « يقال ارمتهم السنة تأرمهم ارما وازمتهم تأزمهم أزما : اذا عضتهم وأهلكتهم وهي سنة آرمة وآزمة على فاعلة » .
الصاح : « ارَم على الشيء يارِم : اي عَضَّ عليه وأرَمه أيضا : اي أكله » .
- (٦٤٧) ١ - المعاني الكبير : « علالت : أمهات متفرقات . وتوأمين : البطن واحد » .

الصاح : توأم وتوأم .
اللسان : « يقال هما توأمان وهذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توأم ولا يستنع هذا من الواو والنون في الادمين » وانظر التاج .

٢ - المعاني الكبير : « وأراد اجتماع كلستهم . أراد كأن نزارا اتبه

- قال يصف نساء سبين :
- ١ - وينصببن القُدور مشمَّرات
يخالسن العجَاهنة الرئيَّنا

- قال يهجو العريان بن الهيثم وكان على شرط الحجاج :
- ١ - ولوجهَّزت قافيةً شروداً
لقد دخلت بيوت الا شعريننا
- لهم حتى ائتلفوا فصاروا كحي واحد . والملحفات : الخصال تلحفهم بالمتالف . »

(٦٤٨) التهذيب : « العجَاهن : صديق الرجل المُعَرَّس الذي يجري بينه وبين أهله في اعراسه فاذا بنى بها فلا عجاهن له . والعجَاهنة : المشاطة اذا لم تفارق العروس حتى يبنى بها . والعجَاهنة جمع عجاهن . »
قال ابو عبيدة : العجَاهن : الطباخ . قلت : وقول الكميت شاهد لهذا .
الصاح : العجَاهن : الخادم والطباخ . . (ب) يريد جمع الرئة والمرأة : عجاهنة وقد تعجهن » .

اللسان : « والرئة : تهمز ولا تهمز . موضع النفس والريح من الانسان وغيره والجمع رئات ورئون على ما يطرد في هذا النحو » .

(٦٤٩) ١ ، ٢ - المعاني الكبير : « يريد العريان بن الهيثم وكان على شرط الحجاج . لارتحلت القافية من هذا الرجل : أي ركبت بعيدا فضوا . وكان غنيا ان يركب حتى يدبر ظهره . شبهه ببعير دبر اذ هجاه . »

٢ - ولا رتحت من العربان فضوا

غنيا عن رحالة منطقين

- ٦٥٠ -

قال وذكر ظعائن قومه :

١ - ظعائن من بني الحثالة تأوي

الى خرس نواطق كالفتين

- ٦٥١ -

١ - يرون الجوب ما نزلوه خصبا

محافضة وكالات الدرينا

- ٦٥٢ -

قال يصف رجلا ضرب رأسه :

١ - كأن الام ام صداد لما

جلوا عنه غطاطة حابلي

(٦٥٠) المعاني الكبير : « خرس : كئيب لا يسمع لمن فيها كلام • نواطق :

بالضرب وصوت الجراد • والفتين : جمع فتينة وهي الجرار •

اللسان : « الفتين من الارض الحرة التي قد البستها كلها حجارة سود

كأنها محروقة والجمع فتن • (ب) ورواه بعضهم (كالفيتنا)

يقال واحدة : الفتين : فتنة مثل عزة وعزين • وحكى بن برى : يقال :

فتون في الرفع وفتين في النصب والجر • •

(٦٥٢) المعاني الكبير : « الحابل : الصائد بالجمالة • والغطاطة : القطاة •

- ١٢٠ -

- ٦٥٣ -

١ - ولا اكوي الصحاح براتعات

بهن العثر قبلي ما كويني

- ٦٥٤ -

١ - اياد حين تنسب من معد

وان رغت انوف الراغمين

٢ - وكانوا في الذؤابة من نزار

وأهل لوائها متنزينا

- ٦٥٥ -

يذكر الخيل :

١ - ترى ابناؤنا مغرلا عليها

وننكؤهم بهن مختينين

= شبه القحف حين ندر بقطاة • والصدى : طائر كانت الاعراب تقول : انه

يخرج من هامة الميت فلا يزال يصيح على قبره حتى يدرك بثأره •

وفيه ٢ / ٩٨٦ : « يعني هامته • ويقال : انه سمي الدماغ بالصدى :

لان العطش يكون منه •

(٦٥٣) الشعر والشعراء : « قال النابغة :

..... كذى العر يكوي غيره وهو

رائع اخذه الكميث فقال (ب) »

(٦٥٥) خلق الانسان : « الاغرل : الذي لم تقطع الغرلة منه عند الختان »

- ١٢١ -

- ٦٥٦ -

١ - وذلك ضرب أخماس أرثيادته
لاسداس عسى الا يكون

- ٦٥٧ -

١ - وضم قواصي الاحياء منهم
فقد رجعوا كحي واحد

(٦٥٦) التاج : « من امثالهم (يضرب اخماسا لاسداس) أي يسعى في المكر والخديعة واصله من أظماء الابل ثم ضرب مثلاً للذي يراوغ صاحبه ويريه انه يطيعه • وقيل يضرب لمن يظهر شيئاً ويريد غيره • • • واصل ذلك ان شيخاً كان في أبله ومعه اولاده رجالاً يرعونها قد طالت غربتهم عن أهلهم فقال لهم ذات يوم : ارعوا ابلكم ربعا ، فرعوا ربعا نحو طريق أهلهم • فقالوا له : لو رعيناها خمسا فزادوا يوماً قبل أهلهم ، فقالوا : لو رعيناها سدسا • ففطن الشيخ لما يريدون • فقال : ما اتم الا ضرب اخماس لاسداس ما همتكم رعيها انما همتكم أهلكم وانشأ يقول :

وذلك ضرب اخماس أراه لاسداس عسى الا تكونا •

وأخذ الكمية هذا البيت لانه مثل فقال • • • (ب) • •

وانشد ابن الاعرابي لرجل من طي :

في موعد قاله لي ثم اخلفه غداً غداً ضرب اخماس لاسداس »

(٦٥٧) الزينة : « الواحد يجمع وحادانا • • وقال الكمية فجمعه على هجاءين

- ١٢٢ -

بكونه كحي واحد
٦٥٨ -

١ - أراد الناس من خلفي نزار
ضلالا يمتنع ويلتوين
٢ - أرادوا ان تزيل خالقات
اديمهم يقسن ويمترين

- ٦٥٩ -

١ - بضرب لادواء له وطعن
تري منه الاساة مولين

= فقال : واحد • • • (ب) • واحد • جماعة الواحد • قال الاصمعي : هذا مما يعاب به الكمية اذ جمع الواحد واحد • انما يجمع الواحد من غير لفظه يقال : اثنان وثلاثة ولا يقال : واحد • وقال غيره : انما جمع واحد • لكان الحي لانه جمع »
التهديب « والعرب تقول اتم حي واحد وحي واحدون »
الصحاح : « حي واحدون : شذمة قليلون »

(٦٥٨) ٢ - اللسان : « الخلق : التقدير • وخلق الاديم يخلقه خلقاً : قدره لما يريد قبل القطع ، وقاسه ليقطع منه مزادة او قرية او مخففاً • • • (والشاعر) يصف ابني نزار من معد وهما ربيعة ومضر أراد ان نسبهم واديمهم واحد فاذا أراد خالقات الاديم التفريق بين ابني نزار • • • »
وفيه : (زيل) : « زلت الشيء عن مكانه ازيله زيلاً : لغة في ازلته » •

- ١٢٣ -

قال الكميت بن زيد في قتل حجر بن الحارث بن عمرو المقصور الملك :
١ - سقينا الأزرق اليزني منه
واكعب صعدة حتى رويننا

١ - القطعة هدهد وجنود اثني
مبرشمة ألحي تأكلوننا ؟

١ - ولولا آل علقمة اجتدعنا
بقايا من انوف مصلسيننا

(٦٦١) الابدال : « برشم الرجل برشمة وبرهم يبرهم برهمة : اذا احده
النظر وهو مبرشم ومبرهم ونظر برشم وبرهم » .
المخصص : « والبرشمة : ادامة النظر مع سكون » .
اللسان : « التلقطة : بتسكين القاف : اسم الشيء الذي تجده ملقى
فتأخذه وكذلك المنبوذ من الصبيان لقطة ... » (ب) (لقطة) منادى
مضاف وكذلك (وجنود اثني) وجعلهم بذلك النهاية في الدنائة لان
الهدهد يأكل العذرة وجعلهم يدينون لأمرأة ، (مبرشمة) : حال من
المنادى . والبرشمة : ادامة النظر وذلك من شدة الغيظ .

١ - وفي أيام هات بهاء ثلثي
اذا زرم الندي متحطينا

١ - واضحكت الضباع سيف سعد
بقتلى ما دفن ولا وديننا

١ - وشطء ولي النوى ان النوى قذف
تياحة غربة بالدار أحيانا

(٦٦٣) التهذيب : « هات وهاء : اي اعطه وخذ »

(٦٦٤) التهذيب : « ضحك : عجب »

مجمع البيان : « الضحك : بمعنى الحيض » قال الفراء ولم اسمعه من
ثقة والوجه فيه ان يكون على طريق الكناية .
اللسان : « ان الضبع اذا أكلت لحوم الناس او شربت دماءهم طمشت ،
وقد اضحكها الدم ... وكان ابن دريد يرد هذا ويقول : من شاهد
الضباع عند حيضها فيعلم انها تحيض ؟ وانما أراد الشاعر انها تكثر
لاكل اللحوم .. وقيل انها تستبشر بالقتلى اذا أكلتهم فيهر بعضها على
بعض فجعل هريهاضحكا وقيل : أراد انها تسربهم فجعل السرور ضحكا » .
(٦٦٥) التهذيب : « نوى غربة : بعيدة .. ويقال : دار فلان غربة . ومنه
قيل : شأؤ مغرب » .

- ٦٦٦ -

١ - علام تقول همدان احتذينا
وكنة بالقوارص مجليينا

- ٦٦٧ -

١ - ضفادع جياة حببت أضاة
منضبة ستمنعها وطينا

- ٦٦٨ -

قال يصف السيف :
١ - يرى الراؤون بالشفرات منها
وقود أبي حباب والظئينا
(٦٦٦) اللسان : « تقول : زعمت عبد الله قائما • ولا تقول : قلت زيدا خارجا
الا أن تدخل حرفا من حروف الاستفهام في أوله فتقول :
هل تقوله خارجا ؟ ومتى تقوله فعل كذا ؟ كيف تقول صنع ؟ وعلام
تقول فاعلا ؟ فيصير عند دخول حرف الاستفهام عليه بمنزلة الظن ،
وكذلك تقول : متى تقولني خارجا ؟ وكيف تقولك صانعا ؟ »
(٦٦٧) التهذيب : « الحياة الحفرة العظيمة • يجتمع فيها المطر ويشرع الناس
فيها حشوشهم » •
الاساس : « نضب الماء ينضب وينضب نضوبا : ذهب في الارض
وغدير ناضب وعين منضبة : غار مأوها • »
(٦٦٨) التهذيب ١١ / ٣٥١ « الشفرة : هي السكين الحادة العريضة وجمعها

- ١٢٦ -

- ٦٦٩ -

١ - وراج لسين تغلب عن شظاف
كمتدن الصفا كيمنا يلينا

- ٦٧٠ -

١ - وبالعذوات منبتنا نضار
ونبع لا فصافص في كيينا

شفر وشفار وشفرات السيوف حروف حدها •
وفيه ١٤ / ٣٩٩ : « ظبة السيف : حده • وجمعها ظبات وظبون : وهو
طرف السيف ومثله ذبابة » وانظر اللسان •
اللسان : « وربما قالوا : نار أبي حباب : وهو ذباب يطير بالليل كأنه
نار • • وانما ترك الكمية صرفه لانه جعل حباب اسما لموت •
المحكم : « قال ابو حنيفة : لا يعرف حباب ولا ابو حباب : ولم
نسمع فيه عن العرب شيئا • »
(٦٦٩) التهذيب : « ودنت الثوب ادنته ودنا : اذا بللته فقد ودنته •
الصاح : « الشظف : الضيق والشدة • »
وفيه (ودن) : « ادن الشيء : أي ابتل • واتدنه : بمعنى بله • »
اللسان : « ودن الشيء يدنه ودنا وودانا فهو مودون وودين أي
منقوع فاتدنه : بله فابتل • • اي يبل الصفا لكي يلين • قال ابن
سيده : هذا قول أبي عبيد • قال : وعندي انه انما فسر على المعنى
وحقيقته ان المعنى كمثل الصفا • كأن الصفا جعلت فيه ارادة لذلك • »
(٦٧٠) المصنف : « يريد جمع الكبا : وهو كساحة البيت من الزبالة ويقال :

- ١٢٧ -

- ٦٧١ -

١ - وغادرنا المقاول في مكر
كخشب الأتاب المتطرسينا

- ٦٧٢ -

١ - نعلها هبي وهلا وارحبي
وفي أياتنا ولنا افتلينينا

الكبا بالكسر والقصر أيضا .

الصاح : « الكبا : الكناسة والجمع الاكباء والكبة مثله والجمع
كبتون » .

اللسان : الكبا : جمع كبة وهي البعر . وقال : هي المزبلة ، ويقال في
جمع لغة وكبة لغين وكبين (ب) أراد انا عرب نشأنا في نزه
البلاد ولسنا بحاضرة نشؤوا في القرى . قال ابن بري : والعنوات جمع
عذاة وهي الارض الطيبة والفصافص : وهي الرطبة » .

(٦٧١) اللسان : « الأتاب : شجر ينبت في بطون الاودية بالبادية وهو على
ضرب التين ينبت ناعماً كأنه على شاطئ نهر . وهو بعيد من الماء يزعم
الناس انها شجرة سقية واحده اثنابة »

(٦٧٢) الصاح : « هبي : زجر للفرس أي توسعي وتباعدي » .

اللسان : « هاب : زجر للخيول : وهبي : مثله أي اقدمي وهلا :
أي قرّبي » .

- ١٢٨ -

- ٦٧٣ -

١ - وسيف الحارث المملوب اردى
حصينا في الجابرة الردينا

- ٦٧٤ -

١ - وغادرنا على حجر بن عمر
قشاعم ينتهش ويتقينا

- ٦٧٥ -

١ - ومن عجب بجيل لعمر ام
غذتك وغيرها تتأميننا

(٦٧٣) الصاح : « المملوب : سيف الحارث بن ظالم المرى صفة لازمة ...
المملوب من العلكب الذي هو الشد او من التثلم : كأنه علب » .

(٦٧٤) الصاح : « النهش والنهس : وهو أخذ اللحم بمقدم الاسنان »

(٦٧٥) الصاح : « تأمت : اي اتخذت اما »

اللسان : تأمتها واستأمتها وتأمتها : اتخذها أمّا (ب) قوله (ومن

عجب) خبر مبتدأ محذوف تقدير (ومن عجب انتفاؤكم عن أمكم التي

ارضعتكم واتخاذكم أمّا غيرها) « وقد روي البيت في (٦٤٥

بيت ٩) بشكل آخر فابقينا النص هنا .

- ١٢٩ -

- ٦٧٦ -

١ - فجعلنا بهن وكان ضرب
تري منها جماجمهم فئينا

- ٦٧٧ -

١ - فان ادع اللواتي من اناس
اصاغرهن لا ادع الذين

- ٦٧٨ -

١ - ونحن غداة ساحوق تركنا
حماة الاجدلين مجدلين

- ٦٧٩ -

١ - وخضنا بالقرات الى عدى
وقد ظنت بنا مضر الظنون

(٦٧٦) الصحاح : « الفئة الطائفة : والجمع فئون »

(٦٧٧) فصل المقال : « فان (الذين) هنا لاصلة لها يقول : ان ادع ذكر
النساء لا ادع ذكر الرجال » .

(٦٧٨) معجم ما استعجم : « ساحوق : موضع ... يعني بالاجدلين : ملكين » .

(٦٧٩) ١ - معجم ما استعجم : « عدى : ملك من ملوك اليمن غزا بني اسد ،
القرات : موضع بالشام ... وقد صحفه بعض العلماء . فقال : (وخضنا

- ١٣٠ -

٢ - بحوراً تفرق السبحاء فيها
تري الجرود العناق لها سفينا

- ٦٨٠ -

١ - ويبلغ سخنها الاقدام منكم
اذا ارتان هيجتا ارينا

- ٦٨١ -

١ - فلاني قد رأيت لكم صدودا
وتحساء بعلة مرتعينا

- ٦٨٢ -

١ - ولم تقأ كذلك كل يوم
لشافة واغرم مستأصلينا

= بالقرات (وانما اوهمه واوقعه في هذا التصحيف قوله (خضنا ولو

تدبر البيت الثاني لسلم من التصحيف * »

(٦٨٠) مجمع الامثال : « (لا بلغن منك سخن القدمين) : اي لاتين

اليك امرا يبلغ حره قدميك * »

(٦٨١) مجمع الامثال : (يسر حسوا في ارتقاء) ... قال ابو زيد

والاصمعي : أصله الرجل يؤتى باللبن فيظهر انه يريد الرغوة خاصة

ولا يريد غيرها فيشربها وهو في ذلك ينال من اللبن ، يضرب لمن يريك

انه يعينك وانما يجر النفع الى نفسه * »

(٦٨٢) اللسان : « الشافة : العداوة » .

- ١٣١ -

١ - ولا ارمي البرى بغير ذنب
ولا أقفو الحواصن ان قفينسا

١ - ونحن وجندل باغ تركنا
كنائب جندل شتى عزيزنا

(٦٨٣) الكشف : « (ولا تقف) ولا تتبع . . يقال : قفا أثره وقافه ومنه القافة : يعني لا تكن في اتباعك مالا علم لك به من قول او فعل كمن يتبع مسلكا لا يدري انه يوصله الى مقصده فهو ضال . . »
الجامع لاحكام القران : « اصل القفو : البهت والقذف بالباطل . . »
يقال : قفوته اقفوه وقففته اقفوه وقفيته : اذا اتبعت أثره . ومنه القافة : لتبعهم الاثار . وقافية كل شيء آخره . ومنه قافية الشعر لانها تقفو البيت ومنه اسم النبي (ص) المتقفى : لانه جاء اخر الانبياء . ومنه القائف : وهو الذي يتبع أثر الشئبه . »

(٦٨٤) الكشف : « (عزين) فرقا شتى جمع عزة وأصلها عزوة كان كل فرقة تعتري الى غير من تعتري اليه الاخرى فهم مفترقون . »
اللسان : « العزّة : الجماعة والفرقة من الناس . والتاء عوض عن الياء والجمع عزى على فعل وعزّون وعزّون أيضا بالضم ولم يقولوا : عزات كما قالوا ثبات . »

١ - كأن بني ذويصة رهط قرد
فراش حول نار يصطليها
٢ - يطفئن بحرّها ويقعن فيها
ولا يدرين ماذا يتقينا

١ - فما ابن الكيس النسمي فيكم
ولا اتم هناك بد غفيلنا

١ - ولا تلجن بيوت بني سعيّد
ولو قالوا وراءك مصفحينسا

(٦٨٥) ١ - المستقصى : « (اجهل من فراشة) : تلقى نفسها في النار . . . »
(٦٨٦) المستقصى : « (اعلم من دغفل) : هو ابن حنظلة بن يزيد بن عبدة الشيباني وكان نصابة علامة . وقد سأله معاوية عن اشيء فخره بها . فقال : به علمت ؟ قال : بلسان سؤول وقلب عقول على ان للعلم آفة ، واضاعة ونكدا واستجاعة . فأفته النسيان واضاعته : ان يحدث به غير أهله . واستجاعته ان صاحبه منهم لا يشبع . ونكده : الكذب فيه واياه أراد الكميت . . . »
(٦٨٧) الفائق : « الاصفاج : الرد . يقال : اتيتك فأصفحتني وقيل : صفحه أي رده وفرق بعضهم . فقال : صفحه اعطاه وأصفحه رده . »

- ٦٨٨ -

١ - بضرب يتبع الألي منه
فتساءه الحي وسطهم الريننا

- ٦٨٩ -

X قال يمدح مخلص بن يزيد :

١ - تلقى الندى ومخلصاً حليفين
ليسا من التوكس ولا بوخشين
٢ - تنازعا فيه لبان الثدين
كانا معا في مهده رضيعين

- ٦٩٠ -

١ - مذكرجة كالبوبين الطئرين

- ٦٩١ -

١ - يا أرضنا هذا اوان تحيين

قد طالما حترمت نؤ الفرغين

(٦٨٩) ١ - الصحاح : « وخش الشيء وخوشة ووخاشة : أي صار رديئاً »

اللسان : « وخش الشيء بالضم وخاشة ووخوشة ووخوشة رذل
وصار رديئاً »

التاج : الوخش : رذل الناس وسقاطهم وصغارهم يكون للمفرد والجمع
والمذكر والمؤنث . »

(٦٩٠) معجم مقاييس اللغة : « البو : جلد حوار يحشى وتعطف عليه الناقة
إذا مات ولدها »

الصحاح : « يحشى ثاماً » .

(٦٩١) الأزمنة : « الفرغ الثاني ونوءه اربع ليال وهو نوء محمود » .

- ١٣٥ -

(٦٨٨) اللسان : « الاللي : الشكل »

- ١٣٤ -

- ٦٩٢ - ها

١ - فهم الاخذون من ثقة الامر
بتقواهم وعثرى لا انفصام لها

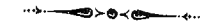
- ٦٩٣ -

١ - أجبيوارقى الآسي النطاسي واحذروا
مطفئة الرضف التي لا تشوى لها
(٦٩٣) المعاني الكبير : « النطاسي : الحاذق • ومطفئة الرضف : اصله داء
يكون بالناقة يقال له : القَرَن بمنزلة العقل من المرأة فيكوى بالرضف،
وهي الحجارة المحمأة حتى يبرد الرضف لما يخرج من الماء والقذر وقوله:
(لا تشوى لها) لابراء لها • جعل ذلك مثلاً للداهية • «
اللسان : « (ب) وهي الحية التي تمر على الرضف فيطفيء
سمها نار الرضف • »

اتنهى الجزء الثاني
ويليه الثالث (القسم الثاني)
والفهارس

- ٦٩٤ - لحق

١ - الا ثلاثاً في المقــــا
مة ما يحولهن ناقلــــل
٢ - سفع الخدود كأنــــا
ثرت عليهن المكاحــــل



١ - اختلاف الروايات

اختلاف الروايات
ومراجع التخریج

— ٣٩٥ —

(١) نوادر ابي مسحل : « لصرفي زمان »

الحكم : « لصرف الحروب »
جمهرة اللغة :

فلم ينجلوا عندما نالهم لصرف الزمان ولم يدقعو

— ٣٩٦ —

(١) شرح ادب الكاتب واللسان : « بالمعضلات »

الاقتضاب : « يتن »

— ٣٩٧ —

(٣) الحيوان ٧ / ٢٠١ : « حقف يرى حقفه »

ديوان المفضليات : « ترى حقفه »
ما بنته العرب على فعال : « رُسُن حقد يرى حقد »

— ٤٠٠ —

(٢) التهذيب واللسان : « الطأطاء »

الاساس : « الطيطاء »

(٧) الكشكول : « آذتك آذاك »

— ١٤٠ —

— ٤٠٤ —

تفسير الطبري : « ان تحس »
المفضليات : ويروى : « ان تحس »

— ٤٠٥ —

الصاح واللسان : « آجنا كدرا يهتر »

— ٤٠٧ —

التهذيب واللسان : « ان يمسحوها وان يتفثلوا »

— ٤٠٨ —

(٢) مختصر تهذيب الالفاظ : « ولن ابث من »

— ٤٠٩ —

البيان والصاح والمعاني : « المخلفون ... لدى »
محاضرات : « مخلفون ... لدى الخائفين »
اللسان : « لدى الحالفين »

— ٤١٠ —

(١) التهذيب واللسان والتاج : « الارمل »
التهذيب : « دون الفتاة الكميع ... ودحدح »

— ١٤١ —

- ٤١١ -

حياة الحيوان : « ان قلت القطا صدقا »

- ٤١٢ -

(٢) المعاني الكبير والتهذيب واللسان :

« هذا المعيم لنا المترجل »

- ٤١٨ -

(٣) التهذيب والصحاح : « عى بسم »

اللسان : « قعودهم »

وفيه ١٢ / ٣٠٤ : « يسم ويسمئل »

- ٤١٩ -

اللسان : « في البثن »

- ٤٢٢ -

خلق الانسان : « غير مختبىء »

- ٤٢٥ -

(٢) مقاييس اللغة والتاج : « منها ٠٠٠٠ لما يبدو به »

- ٤٢٧ -

التهذيب : « اذ نزلت »

- ١٤٢ -

الصحاح : « قيس وهيضلها »

اللسان : « اذ ركبت قيس »

وفيه ١٠ / ٣١١ : « قسرا »

وفيه ١١ / ٦٩٨ : « نزلت قيس »

- ٤٢٨ -

اللسان ٣ / ٦٥ : « احلاما »

التاج ٨ / ٢٨٣ : « وهيخت »

- ٤٣٤ -

(٣) الاضداد والصحاح والتاج ٧ / ٢٥٥ و ١٠ / ٦٤ : « ثوى »

اللسان ١١ / ١٠٨ : « ان كعبا نوى »

- ٤٣٧ -

الانواء : « هاجت له من جنوب الليل رائحة »

- ٤٤١ -

معاهد التنصيص : « بمررة »

- ٤٤٢ -

(١) المخصص : « أهاجك بالعرشف »

- ١٤٣ -

— ٤٤٥ —

التاج ٥ / ٤٣٥ واللسان ٨ / ٢٢٩ والتهذيب ٣ / ٧٠
« لامته الصدر المبجل » •

التهذيب ١٥ / ٣٥٧ (نقل) :
« غياث المضوع رثاب الصدوع »

— ٤٤٨ —

القاموس المحيط والتاج [ينقل رواية الازهري]
« وصارت اباطحها كالارين »

— ٤٥٨ —

(١) المجازات : « ولما علا سمطه »
(٢) اللسان : « اللياح الشميطة خدود »

— ٤٦٤ —

الصباح : « من الوهن والقرطف »
التاج ٩ / ٨٦ : « القهورز »

— ٤٨٤ —

التاج ٧ / ٣١٥ : « الاسمل »

— ٤٩١ —

اللسان : « اتغار »

— ١٤٤ —

— ٤٩٤ —

المعاني الكبير : « ماصفة السليلر »

— ٤٩٧ —

(١) التاج : « لاحدى زبي »

(٢) المحاضرات : « النوائح والمسلي »

مجموعة المعاني : « والمسلي »
أخبار شعراء الشيعة : « اليك على تلك الهزاهزة الازل »
(٣) الحيوان : « وتحتها صريمة عزم »

عيون الاخبار : « عزيمة مرء »
محاضرات : « عزيمة رأي اشبهت مكة النصل »
مجموعة المعاني : « عزيمة قلب »

— ٤٩٩ —

تهذيب الالفاظ : « بين رب الجواد »

— ٥٠١ —

(١) الفاخر : « الم تربيع »
اللسان ١١ / ١٩٥ : « انشد ابن بري لعمر بن لجأ التيمي ما يلي :
ألم تلمم على الظلل المحيل بغربي الابارق من حقييل
اللسان : « السؤل »

— ١٤٥ —

(٢) الصحاح والمخصص واللسان ٩ / ٣٥١ والتاج :
« أشيخا كالوليد »

- ٥٠٤ -

(٤) نور القبس : « بغير قتال » •

(٥) اغاني ٨ / ٢٢٧ والصحاح والتاج :
« فيهن آنسة الحديث »

(٦) الحماسة البصرية : « بين اسنة وحجال »

(٧) الاغاني ٨ / ٢٢٧ : « فوق سلافة الجريال »
(٨) لباب الآداب :

وكأنهن اذا اردن زيارةً بزلّ الجمال دلجن بالاحمال
المستطرف :

فكأنهن اذا اردن زيارةً يقلعن •

- ٥٠٧ -

(٢) التهذيب واللسان : « كالقليل »

- ٥٠٩ -

(٤) المعاني الكبير وادب الكاتب والموازنة ومقاييس اللغة :

« بنصر ... باقرب »

الخزانة : « باقرب حاجة لك ؟ »

- ٥١٢ -

اللسان : « القريب »

- ١٤٦ -

- ٥١٣ -

التاج : « بأحل الصنور »

- ٥٢٣ -

(١) الصناعتين : « يقلب بطنه ... على ظهره »

(٢) الصناعتين : « هي الجد مأدوم »

- ٥٢٥ -

اللسان : « بنى »

- ٥٣٧ -

اللسان : « التقل »

- ٥٤٦ -

معجم ما استعجم : « فلك »

- ٥٥٣ -

اللسان : « الى الكمول »

- ٥٥٦ -

اللسان : « صه افصتونا بالتحاور »

- ٥٥٩ -

(٢) شحد التبريزي : « واتقالها »

- ٥٦٠ -

المعاني الكبير وعيون الاخبار والتهذيب واللسان ١١ / ٤٨٦ و ١٣ / ١٢٢

- ١٤٧ -

والتاج ٨ / ٣٨ و ٩ / ٨٠ ونهاية الارب : « لدى الجبل »
المستقصى : « حصنها »

اللسان ٥ / ٢٨٠ و ٦ / ١٧ و ١٣ / ١٢٢ : « غال »
الاشباه والنظائر : روي فيه البيت كما يلي :

كمرضة اولاد أخرى وغادرت بنيتها الى ان عال اوس عيالها

- ٥٦٨ -

(٢) اللسان والتاج : « فصالها »

- ٥٧٠ -

التهذيب واللسان : « المجلس »

ويبدو انه تصحيف ، لاحظ مادة (جلس) في اللسان في هامش النص
ففيه تصويب الكلمة .

- ٥٧٣ -

التهذيب : « لو يستطيع اتشالها »

- ٥٧٧ -

(٢) اللسان : « لآخر مجتال »

- ٥٨٧ -

مقاييس اللغة : « أروَنان »

- ١٤٨ -

- ٥٩٠ -

المستقصى واللسان :

« فاياكم »

- ٥٩٣ -

(٢) اللسان : « بالخشيل »

- ٥٩٦ -

اللسان : « المناصل »

- ٥٩٨ -

اللسان : « ما علت »

- ٥٩٩ -

الصاحبي : « بخائبك »

التهذيب والمزهر : « بخايي »

التاج : « بخاء بك اعجل يهتفون وحيهل »

- ٦٠٣ -

المستقصى : « تكفاه وتسمع بنا »

- ٦١٧ -

المفصل : « شم لا خور ولا قزم »

- ٦١٩ -

المختار : « الفرع الا في ارومته »

- ١٤٩ -

- ٦٢٦ -

الصحاح والمزهر : « ولا اعني »
الخرافة ١ / ١٤٣ : « لم اقصد بذلك ... ولكنني عنيت به ... »

- ٦٢٨ -

في رواية ابي عبد الراوية :
« انى لوقعة دافعيينا »

- ٦٣١ -

الجامع : « تركوا سرواتها »

- ٦٣٥ -

التاج : « غير بني نزار »

- ٦٣٨ -

التهذيب : « معثور »

- ٦٤٣ -

(١) الموشح : « باس »
شح المقامات : « يا مزيينا ... ققول المسلمينا »
(٥) شح المقامات : « هجان ... هوانج »
الخرافة : « وما ضربت بنات هوائج »
(٦) شح المقامات : « على هجان »
الخرافة : « عتاق مطهمة »

- ١٥٠ -

(٨) همع الهوامع : « فما وجدت »

(١٣) مجموعة المعاني : « وترئمها عصي »

- ٦٤٤ -

(٢) الصحاح : « وإما الازد »

- ٦٤٦ -

(٢) الابدال : « ويأزم كل »

اللسان : « قال ابن بري وصوابه (ونارم) وبالنون لانه قبله البيت
..... (رقم ١) ... »

- ٦٤٧ -

(١) الصحاح واللسان والتاج :

« فلا تفخر فان بني نزار وليسوا توأميينا »

- ٦٤٨ -

التهذيب والصحاح والتاج : « ينازعن »

- ٦٥٦ -

التهذيب : « الا تكونا »

- ٦٥٧ -

التهذيب : « فقد اضحوا »

التاج : « فضم »

- ٦٥٨ -

(٢) الاضداد والتهذيب واللسان والتاج : « ويفترينا »

- ١٥١ -

- ٦٦٤ -

التاج : « لقتلى »

- ٦٦٧ -

الاساس : « جيئة »

- ٦٦٨ -

الصباح : « كنار ابي حباب »

- ٦٦٩ -

اللسان (وذن) والتاج ٩ / ٣٥٩ : « حتى بلينا »

- ٦٧٤ -

التاج : « ولنا اقبلينا »

- ٦٨٦ -

معجم الادباء : « منكم »

- ٦٩١ -

الجميل :

تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا معا في مهده رضيعين

تنازعا فيه لبان الشدين

اللسان (لبن) والتاج (حلف) :

تلقى النى ومخلدا حليفين كانا معا في مهده رضيعين

- ١٥٢ -

٢ - التخريج

- ٣٩٥ -

(١٧٥ هـ) (١) العين ١٦٥

وغريب الهروي ١٢٠

واصلاح المنطق ٣١٨

(١ ، ٢) الالفاظ ٥٠٥

(١) نواذر أبي مسحل

والفاخر ١٢٠

وجمهرة اللغة ٢ / ٦٢ (لم يعزه)

واضداد ابن الانباري ١٥٢

واضداد عبد الواحد اللغوي ٢٥٠

والتهذيب ١ / ٢٠٧ (دفع)

وفيه ٧ / ٥٥ (خجل)

والتنبيهات ٣١٢

ومقاييس اللغة ٢ / ٢٤٧ (خجل)

وفيه ٢ / ٢٩٠ (دفع)

والمحكم ١ / ٩٩ (دفع)

واللسان ٨ / ٩٠ (دفع)

وفيه ١١ / ٢٠٠ (خجل)

والتاج ٥ / ٣٣٠ (دفع)

وفيه ٧ / ٣٠١ (خجل)

- ٣٩٦ -

(٢١٠ هـ) (٢) نقائض جرير والغزدق ٢٥٣

- ١٥٤ -

(١ ، ٢) المعاني الكبير ٢ / ٨٦٢

(٢) ادب الكاتب

والجمهرة ٢ / ٣١١ (ذرم)

واضداد ابن الانباري ١٨٥

والتهذيب ١٤ / ٤٣١ (ذمر)

والصاحح ١ / ٣٤٣ (تتج)

وفيه ١ / ٦٦٥ (ذمر - لم يعزه)

(١) فيه ٥ / ١٨٤٦ (هبل)

(١ ، ٢) الاقتضاب ٣٨٨

وشح ادب الكاتب ٢٩٣

(٢) شحد ابي الطيب للعكبري ١ / ٣٢٠

واللسان ٢ / ٣٧٣ (تتج)

وفيه ٤ / ٣١٢ (ذمر)

(١) فيه ١١ / ٦٨٦ (هبل)

(٢) التاج ٣ / ٢٢٩ (ذمر)

(١) فيه ٨ / ١٦٢ (هبل)

- ٣٩٧ -

(٢١٠ هـ) (٢) مجاز القرآن (حاشية س) ٢ / ١٢٥

(١ - ٤) الحيوان ٢ / ٢١

(٣) فيه ٧ / ٢٠١

(٢) المعاني الكبير ٢ / ٧٤٨

- ١٥٥ -

(٣) ديوان المفضليات ٤٦٤

وما بنته العرب على فعال ٧٢

— ٣٩٨ —

مجاز القرآن (حاشية س) ٤٥ / ٢

— ٣٩٩ —

(٢٢٤ هـ) غريب الهروي ٢ / ٢٦٩

الفاخر ٣٢٢

اعراب القرآن ٧٨٩

المثنى ٦٣ (لم يعزه)

التهذيب ١٥ / ٤٣٥ (آل)

(عج) مجمل اللغة ٨ (آل)

مقاييس اللغة ١ / ٢٠ (آل)

اللسان ١١ / ٢٤ (آل)

التاج ٧ / ٢١١ (آل)

— ٤٠٠ —

(٢٣١ هـ) (٢ - ٦) الوحشيات ٢٣١

(٢) التهذيب ٨ / ٧٢

(١ ، ٤ ، ٥ ، ٧) امالي المرتضى ١ / ٥٩

(٧) نظام الغريب ١٨٦

— ١٥٦ —

(٢) الاساس ١٣١ (دغل)

واللسان ١١ / ٢٤٥ (دغل)

(١ ، ٤ ، ٥ ، ٧) الكشكول ١ / ٣٤١

— ٤٠١ —

(٢٤٠ هـ) ما اتفق لفظه ٢٨

— ٤٠٢ —

ما اتفق لفظه ٨٤

— ٤٠٣ —

(٢٣١ هـ) طبقات الشعراء ٢٦٨

مجموعة المعاني ٨٤

— ٤٠٤ —

(٢٤٤ هـ) اصلاح المنطق ٢١٥

تفسير الطبري ٦ / ٤٤٣

ديوان المفضليات ٢٩٥

اللسان ٦ / ٥٤ (حس)

— ٤٠٥ —

اصلاح المنطق ٢٤٦

الصاح ٢ / ٨٥٤ (هرر)

اللسان ٥ / ٢٦٢ (هرر)

— ١٥٧ —

- ٤٠٦ -

(٢٤٤ هـ) تهذيب الالفاظ ٣٩٧

- ٤٠٧ -

مختصر تهذيب الالفاظ ٤٣٣

التهذيب ٩ / ٢٥١ (ودق)

اللسان ١٠ / ٣٧٢ (ودق)

- ٤٠٨ -

(٢) مختصر تهذيب الالفاظ

(٣) المعاني الكبير ٢ / ١٢٥٨

(٣ عج) ادب الكاتب ٤٨٤

(٢ عج) التهذيب ٩ / ٢٥ (دقر)

(٣ عج) المصنف ١ / ٧٢ (لم يعزه)

(٣ عج) الاقتضاب ٤٠٨

(١ - ٣) الفائق ١ / ٤٠٥

وشح ادب الكاتب ٣١٨ / ١٩

(٣) اللسان ١١ / ٣٣٩

والتاج ٧ / ٣١٩ (دخل)

- ٤٠٩ -

(٢٥٥ هـ) (٢) الحيوان ٤ / ٤٧١

والبيان ٣ / ٨

- ١٥٨ -

(١ ، ٢) المعاني الكبير ١ / ٤٣٥

(١) الانواء ٧٢

والتهذيب ١٣ / ٢٥١ (زول)

وفيه ٦ / ٤١٥ (هال)

والصاحح ٤ / ١٧١٩ (زول)

(٢) وفيه ٥ / ١٨٥٥ (هول)

ومحاضرات الادباء ١ / ٤٨٧

واساس البلاغة ٤٨٩ (هول)

(١) اللسان ١١ / ٣١٦ (زول)

(٢) فيه ١١ / ٧١٢ (هول)

(١) التاج ٧ / ٣٦٤ (زول)

(٢) فيه ٨ / ١٧٦

- ٤١٠ -

(١ - ٢) الحيوان ٥ / ٧١

(١) اللسان ١٥ / ١٥١ (فرا)

والتاج ١٠ / ٢٧٨ (فرا)

- ٤١١ -

الحيوان ٥ / ٥٧٨

شح مقامات الحريري ١ / ١٥٢

حياة الحيوان ٢ / ٢٥٣

- ١٥٩ -

- ٤١٢ -

- (٢ ، ١) الحيوان ٢٥٨ / ٧
(٣ ، ٢) المعاني الكبير ٤٢٠ / ١
وفيه ١٢٤٣ / ٢
(٢) التهذيب ٢٥٣ / ٣ (عام)
واللسان ٤٣٣ / ١٢ (عوم)

- ٤١٣ -

(٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ٢٢٦ / ١

- ٤١٤ -

- (٢) المعاني الكبير ٢٣٣ / ١
(٢ ، ١) فيه ٩٠٦ / ٢

- ٤١٥ -

المعاني الكبير ٢٣٤ / ١

- ٤١٦ -

المعاني الكبير ٢٦٦ / ١

- ٤١٧ -

المعاني الكبير ٥٠٦ / ١

- ٤١٨ -

- (١ ، ٣ ، ٥) المعاني الكبير ٥٥٤ / ١
- ١٦٠ -

(٣) التهذيب ٣٢١ / ١٢ (سم)

وفيه ٤٥٥ / ١٢ (سمل)

(١) فيه ١٤٧ / ٩ (رفق - لم يعزه)

(٣) الصحاح ١٧٣٢ / ٥ (سمل)

(٢ ، ٣ ، ٤) اللسان ٣٤٦ / ١١ (سمل)

(٣) فيه ٣٠٤ / ١٢ (سم)

والتاج ٣٨١ / ٧ (سمل)

وفيه ٣٤٧ / ٨ (سم)

- ٤١٩ -

المعاني الكبير ٥٥٥ / ١

التهذيب ١٥ / ١٠٥ (بثن)

اللسان ١٣ / ٤٦ (بثن)

التاج ٩ / ١٣٥ (بثن)

- ٤٢٠ -

المعاني الكبير ٦٣٣ / ٢

- ٤٢١ -

المعاني الكبير ٦٣٥ / ٢

- ٤٢٢ -

المعاني الكبير ٧٦٥ / ٢

خلق الانسان ٣٧

- ٤٢٣ -

(٢) المعاني الكبير ٧٦٦ / ٢

- ١٦١ -

(١) الاشباه والنظائر ٢٥٦

(٢ ، ١) اللسان ٣ / ٢٥ (سلخ)

- ٤٢٤ -

المعاني الكبير ٢ / ٧٥٢

- ٤٢٥ -

(٢ ، ١) المعاني الكبير ٢ / ٧٥٢

(٢) مقاييس اللغة ٣ / ٤٠٧ (طأ)

واللسان ١ / ١١٣ (طأطأ - لم يعزه)

والتاج ١ / ٩١ (طأطأ - لم يعزه)

- ٤٢٦ -

المعاني الكبير ٢ / ٧٦٦

والصاح ٢ / ٨٠٣ (كثر)

وفيه ٥ / ١٨٤٧ (هبل)

والفائق ٢ / ٤١٧

و (عج) اللسان ١ / ١٤٠ (كفا)

و (١) اللسان ١١ / ٦٨٧ (هبل)

والتاج ١ / ١١٠ (كفا)

وفيه ٨ / ١٦٢ (هبل)

- ٤٢٧ -

المعاني الكبير

- ١٦٢ -

والتهذيب ٩ / ١٥٨ (فلق)

(عج) مقاييس اللغة ٢ / ١٥٢ (خش)

(١) الصحاح ٢ / ١٠٠٥ (خشش)

واللسان ٦ / ٢٩٧ (خشش)

وفيه ١٠ / ٣١١ (فلق)

والتاج ١١ / ٦٩٨ (هضل)

وفيه ٤ / ٣٠٧ (خشش)

- ٤٢٨ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٦٥

التهذيب ٦ / ٣٤٤ (هقى)

اللسان ٣ / ٦٥ (هيخ)

وفيه ١٢ / ١٨٩ (خلم)

والتاج ٢ / ٢٨٥ (هيخ)

وفيه ٨ / ٢٨٣ (خلم)

- ٤٢٩ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٧٨

- ٤٣٠ -

المعاني الكبير ٢ / ١٠٠٧

الشعر والشعراء ٣٩٧

اضداد ابن الانباري ١٨٥

- ١٦٣ -

التهذيب ٨ / ٣٢٨ (شفق)

وفيه ٨ / ٣٢٩

اللسان ١٠ / ١٩٠ (شفق)

- ٤٣١ -

المعاني الكبير ٢ / ١٠٤٣

- ٤٣٢ -

المعاني الكبير ٢ / ١٢٢١

- ٤٣٣ -

(٢٧٦ هـ) عيون الاخبار ١ / ١٢٧

- ٤٣٤ -

(٢٧٦ هـ) (١ - ٢) الشعر والشعراء

(٣) فيه ٨٨

واضداد ابن الانباري ١٠٥

ومقاييس اللغة ٤ / ٤٥٩ (فوز)

والصاحح ٢ / ٨٨٧ (فوز)

وفيه ٤ / ١٦٥٤ (جزل)

واللسان ٥ / ٣٩٢ (فوز)

وفيه ١١ / ١٠٨ (جزل)

وفيه ١٤ / ١٢٦ (ثوا)

والتاج ٤ / ٦٨ (فوز)

- ١٦٤ -

وفيه ٧ / ٢٥٥ (جزل)

وفيه ١٠ / ٦٤ (ثوى)

- ٤٣٥ -

الشعر والشعراء ٢٦٩

- ٤٣٦ -

(٢٧٦ هـ) الانواء ١٨٠

مجالس ثعلب ١ / ٢٩٦ (ذيل سمط الكلي عن ق ٣ : ص ٦)

التنبيهات ١٦٨ (لم يعزه)

نور القبس ١٥٠

الصاحح ٥ / ١٧٦٣ (عزل)

اللسان ١١ / ٣٦٦ (شمل)

فيه ١١ / ٤٤٣ (عزل)

التاج ٧ / ٣٩٦ (شمل)

فيه ٨ / ١٥ (عزل)

- ٤٣٧ -

(٣ ، ١) الانواء ١٨٠

(٢ ، ١) الصاحح ١ / ٣٤٥ (تفج)

(٢) فيه ٤ / ١٦٨٤ (خشل)

(١) الازمنة والامكنة ١ / ٢٨٥

وفيه ٢ / ٣٤٨

(٢ ، ١) اللسان ٢ / ٣٨٢ (تفج)

- ١٦٥ -

- ٤٤٢ -

(٢ ، ١) الاغاني ٢١ / ١٠١

(١) فيه ٢ / ١٠٢

والمخصص ١٣ / ٨٦

والمحكم ٢ / ٨٢ (عرف)

ومعجم ما استعجم ٣ / ٩٣٣

(١ - صد) الجبال والامكنة ١٠٠

(٢ ، ١) معجم البلدان ٣ / ٦٤٧

(١) اللسان ٩ / ٢٤٣ (عرف)

وفيه ١١ / ١٨٤ (حول)

والتاج ٦ / ١٩٤ (عرف)

وفيه ٧ / ٢٩٤ (حول)

- ٤٤٣ -

(٢) امالي القاضي ١ / ٧٦ (٣٥٦ هـ)

(٢ - عج) التهذيب ١٥ / ٣٥٥ (فطن)

(٢) الصحاح ٦ / ٢٢٥٧ (ويه)

(٢ - ٤) التلويح في شرح الفصح ٣٩

(١ - ٤) سمط اللآلي ٢٥٧

(٢) شرح المفصل ٤ / ٧٢

واللسان ١١ / ٥٣٣ (فطن)

- ١٦٧ -

(٢) فيه ١١ / ٢٠٥ (خشل)

(٢ ، ١) التاج ٢ / ١٠٨ (تفج)

- ٤٣٨ -

(١) الانواء ١٢٧

(عيج) شحله ابي تمام ٣ / ١٥

- ٤٣٩ -

(حق ٣) خلق الانسان ٨٤

الصحاح ٤ / ١٣٤٥ (حفف)

المحكم ١ / ٢٢٧ (لم يعزه)

وفيه ٢ / ٣٧٧ (حف)

اللسان ٩ / ٥٠ (حفف)

التاج ٦ / ٧٢ (حفف)

- ٤٤٠ -

(حق ٣) المحاسن والمساوي ١ / ٤٦٠

- ٤٤١ -

(٢٥٦ هـ) (١ - ٦) الاغاني ١٦ / ٣٢٧

(١ - ٣ ، ٥ ، ٦) معاهد التنصيص ٣ / ١٠١ - ١٠٢

- ١٦٦ -

وفيه ١٣ / ٥٦٣ (وهو هـ)

(٢ - عج) فيه ١٣ / ٣٢٤ (فلن)

(٢) التاج ٩ / ٤٢٣ (ويه)

- ٤٤٤ -

(٣٧٠ هـ) التهذيب ١ / ٥٦ (خضع)

واللسان ٨ / ٧٥ (خضع)

والتاج ٥ / ٣١٩ (خضع)

- ٤٤٥ -

التهذيب ٣ / ٧٠ (ضاع)

وفيه ١٣ / ١٩٣ (زفر)

وفيه ١٥ / ٣٥٧ (نقل)

اللسان ٤ / ٣٢٥ (زفر)

وفيه ٨ / ٢٩٩ (ضوع)

وفيه ١١ / ٦٧٢ (نقل)

التاج ٣ / ٢٣٩ (زفر)

فيه ٥ / ٤٣٥ (ضوع)

وفيه ٨ / ١٤٢ (نقل)

- ٤٤٦ -

التهذيب ٥ / ٨٧ (حلب)

- ١٦٨ -

الاساس ٩٢ (حلب)

اللسان ١ / ٣٣١ (حلب)

التاج ١ / ٢٢٢ (حلب)

- ٤٤٧ -

التهذيب ٥ / ٢٥٠ (حنا)

الاساس ٩٨ (حنى)

اللسان ١٤ / ٢٠٤ (حنا)

التاج ١٠ / ١٠١ (حنا)

- ٤٤٨ -

(عج) التهذيب ٥ / ٢٦١ (حنا)

(١) فيه ٩ / ١٥١ (نقل)

والصاحح ٥ / ١٨٣٣ (نقل)

والفائق ١ / ١٠١

واللسان ١١ / ٦٧٥ (نقل)

(عج) فيه ١٤ / ١٨٩ (حفا)

القاموس المحيط ٤ / ٣٨٧ (نقله)

التاج ٨ / ١٤٤ (نقل)

- ٤٤٩ -

التهذيب ٦ / ٣٢٨ (هنم)

- ١٦٩ -

وفيه ٦ / ٥٣٠ (هتمل)

النيروز ٢٤

فقه اللغة ١٩٣

سمط اللؤلؤ ٢٦٣

اللسان ١١ / ٦٨٩ (هتمل)

وفيه ١٢ / ٦٢٣ (هنم)

التاج ٨ / ١٦٣ (هتمل)

فيه ٩ / ١١١ (هنم)

- ٤٥٠ -

التهذيب ٦ / ٤٤٥ (وهن)

اللسان ١٣ / ٤٣٠ (هأن)

- ٤٥١ -

التهذيب ٦ / ٥٦٨ (خلء)

اللسان ١١ / ٢١٢ (خلل)

- ٤٥٢ -

التهذيب ٩ / ١٦٤ (قبل)

- ٤٥٣ -

التهذيب ١٥ / ٣٣٩ (لب)

مقاييس اللغة ٣ / ٢٤٢ (شبل)

- ١٧٠ -

اللسان ١ / ٧٣٤ (لب)

وفيه ١١ / ٣٥٢ (شبل)

التاج ١ / ٤٦٦ (لب)

وفيه ٧ / ٣٨٦ (شبل)

- ٤٥٤ -

التهذيب ١٥ / ٣٦٥ (نمل)

الصحاح ٥ / ١٨٣٦ (نمل)

المخصص ٣ / ٩١ (لم يعزه)

اللسان ١١ / ٦٧٩ (نمل)

التاج ٨ / ١٤٦ (نمل)

- ٤٥٥ -

التهذيب ١٥ / ٤٤٣ (ليل)

اللسان ١١ / ٦٠٨ (ليل)

- ٤٥٦ -

(٢ - عج) التهذيب ١١ / ٩٩ (بجل)

(٢) مجمل اللغة ٥٥ (بجر)

ومعجم مقاييس اللغة ١ / ١٩٩ (بجل)

وشمس العلوم ١٣٢

واللسان ٧ / ٢٥ (خصص)

(١٠ ، ٢) فيه ١١ / ٤٦ (بجل)

- ١٧١ -

(١) فيه ١٢ / ٥٤٦ (لقم)

(٢) التاج ٤ / ٣٨٧ (خص)

وفيه ٤ / ٢٢١ (بجل)

(١) فيه ٩ / ٦١ (لقم)

- ٤٥٧ -

(٢٩٢ هـ) الخصائص ٢ / ٤٠٤

وفيه ٣ / ٢٥٧

- ٤٥٨ -

(١ - صد) مقاييس اللغة ٣ / ٣٨٩ (ضباً)

(٢ ، ١) المجازات النبوية ٣٣٨

(٢) اللسان ٧ / ٣٣٥ (شمط)

والتاج ٥ / ١٧٠ (شمط)

- ٤٥٩ -

(عج) مقاييس اللغة ٦ / ٣٧ (هجل)

(١) الصحاح ٥ / ١٨٤٧ (هجل)

واللسان ١١ / ٦٩ (هجل)

والتاج ٨ / ١٦٣ (هجل)

- ٤٦٠ -

(عج) الصحاح ٤ / ١٧١٧ (زلل)

- ١٧٣ -

(١) اللسان ١٠ / ١٣٨ (زحلق)

وفيه ١١ / ٣٠٦ (زلل)

والتاج ٦ / ٣٦٧ (زحلف)

وفيه ٧ / ٣٥٨ (زل)

- ٤٦١ -

(عج) الصحاح ٥ / ١٧٤٦ (حمل)

وفيه ٥ / ١٧٤٧ (ضبل)

(١) اللسان ١١ / ٣٨٦ (حمل)

وفيه ١١ / ٣٨٩ (ضأبل)

والتاج ٧ / ٤٠٧ (حمل)

وفيه ٧ / ٤١٠ (ضبل)

- ٤٦٢ -

الصحاح ٥ / ١٧٨٨ (فآل)

اللسان ١١ / ٥١٣ (فآل)

التاج ٨ / ٥٤ (فآل)

- ٤٦٣ -

الصحاح ٥ / ١٨٥٠ (هضل)

اللسان ١١ / ٦٩٨ (هضل)

التاج ٨ / ١٦٨ (هضل)

- ٤٦٤ -

الصحاح ٥ / ٢٠٤٧ (نوم)

- ١٧٣ -

اللسان ١٢ / ٥٩٨ (نوم)

التاج ٦ / ٢١٨ (قرطف)

وفيه ٩ / ٨٦ (نوم)

- ٤٦٥ -

(٤٣٦ هـ) امالي المرتضى ٢ / ٣٢

- ٤٦٦ -

(٥٣٨ هـ) الاساس ١٨٥ (روى)

- ٤٦٧ -

الاساس ٣٥٩ (قذف)

- ٤٦٨ -

الاساس ٤٢٠ (مثل)

- ٤٦٩ -

(٥٣٨ هـ) الفائق ١ / ٢٤٥

- ٤٧٠ -

الفائق ١ / ٥٧٤

- ٤٧١ -

الفائق ٢ / ١٥١

- ٤٧٢ -

(عج) اللسان ١ / ٣٤١ (حوب - لم يعزه)

- ١٧٤ -

(١) التاج ١ / ٢٢٦ (حوب)

- ٤٧٣ -

اللسان ٣ / ٨٢ (برد)

التاج ٢ / ٢٩٧ (برد)

- ٤٧٤ -

اللسان ٤ / ٢٦٢ (خور)

وفيه ٤ / ٢٦٧ (خير)

وفيه ١١ / ٤٨٢ (عول)

التاج ٣ / ١٩٣ (خور)

- ٤٧٥ -

اللسان ٤ / ٥١١ (طير)

التاج ٣ / ٣٦٦ (طير)

- ٤٧٦ -

اللسان ٥ / ٥١ (فرر)

التاج ٣ / ٤٦٨ (فرر)

- ٤٧٧ -

اللسان ٧ / ١١٨ (بضض)

التاج ٥ / ٧ (بضض)

- ٤٧٨ -

اللسان ١٠ / ٣٢٠ (فوق)

- ١٧٥ -

- ٤٧٩ -

اللسان ١٠ / ٤٢٣ (درك)
التاج ٧ / ١٢٨ (درك)

- ٤٨٠ -

اللسان ١١ / ١٣ (ازل)

- ٤٨١ -

اللسان ١١ / ٢٥ (أَلَل)

- ٤٨٢ -

اللسان ١١ / ١٠٨ (جزل - لم يعزه)
التاج ٧ / ٢٥٥ (جزل)

- ٤٨٣ -

اللسان ١١ / ٢٣٢ (خيل)
وفيه ١١ / ٣٦٤ (شمل)
التاج ٧ / ٣١٥ (خيل)
وفيه ٧ / ٣٩٦ (شمل)

- ٤٨٤ -

اللسان ١١ / ٣٧٩ (صعل)

- ٤٨٥ -

اللسان ١١ / ٤٨٣ (عول)

- ١٧٦ -

التاج ٨ / ٣٨ (عول)

- ٤٨٦ -

التاج ١ / ٤٥٢ (كرب)

- ٤٨٧ -

التاج ٧ / ٣٨٦ (شبل)

- ٤٨٨ - لثها

(٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ١ / ٢٢٦

- ٤٨٩ -

المعاني الكبير ١ / ٥٠٦

- ٤٩٠ -

(٢٩١ هـ) الفاخر ٢٨٧

- ٤٩١ -

التهذيب ٨ / ٨٩ (غرث)
اللسان ٤ / ١٠٤ (ثغر)

- ٤٩٢ -

(٤٥٨ هـ) المحكم ٢ / ٢٤١ (عوذ)

اللسان ٣ / ٤٩٩ (عوذ)
التاج ٢ / ٥٧٠ (عوذ)

- ١٧٧ -

٤٩٣ - ل

(٢١٠ هـ) (٤ - ١) نقاض جرير والفرزدق ١ / ١٤٢

(٤ ، ١) التنبيه والاشراف ١٥٩

٤٩٤ -

نقائض جرير والفرزدق ١ / ٣٥٢

المعاني الكبير ٢ / ٩٦٤

٤٩٥ -

(٢١٠ هـ) مجاز القرآن ٢ / ٤

٤٩٦ -

(٢٢٤ هـ) (٣) غريب الهروي ١ / ١١٠

(١ - ٧) المعاني الكبير ١ / ٣٥٢

(٤) الصحاح ٤ / ١٣٩١ (طقف)

(١) الاساس ٣٣٨ (فرش)

(٤) اللسان ٩ / ٢٣٣ (طقف)

وفيه ١١ / ٢٦٤ (ربل)

(٤) التاج ٦ / ١٨٣ (طقف)

٤٩٧ -

(٢٣١ هـ) (٣ ، ٢) طبقات فحول الشعراء ٢٦٨

١٧٨ -

والحيوان ٢ / ٣٦٥

(١ - ٣) عيون الاخبار

(٣ ، ٢) الاغانى ٦ / ٣٤١

واخبار شعراء الشيعة ٧٤

(١) التهذيب ٢ / ٣١ (صلح)

(٣ ، ٢) محاضرات الادباء ٣ / ١٩٧

(١) اللسان ٨ / ٢٠٥ (صلح)

(٣ ، ٢) مجموعة المعاني ١٤٨

٤٩٨ -

(٢٤٠ هـ) ما اتفق لفظه ٣٥

٤٩٩ -

(٢٤٤ هـ) اصلاح المنطق ٨٩

مختصر تهذيب الالفاظ ١١٥

التهذيب ١٥ / ٣٧٦ (فال)

مقاييس اللغة ٤ / ٤٦٧ (فيل)

الصحاح ٥ / ١٧٩٤ (فيل)

المخصص ٣ / ٥١ (لم يعزه)

اللسان ١١ / ٥٣٤ (فيل)

التاج ٨ / ٦٨ (فيل)

٥٠٠ -

(٢٤٤ هـ) (٢ ، ١) تهذيب الالفاظ ٥٤٣

١٧٩ -

و (٢ عج) فيه ٦٣٦

(٢ عج) مختصر تهذيب الالفاظ ٣٢٩

وفيه ٣٨٦

- ٥٠١ -

(٢٤٥ هـ) (١ - صد) اسماء المفتالين ١٩٥

(١) الفاخر ٧٨

(١ - صد) الصحاح ٤ / ١٦٨٠ (حول)

(٢ عج) فيه ٥ / ١٩٦٩ (صسم)

والمخصص ١٤ / ٢٤٣

(٢) اللسان ٩ / ٣٥١ (هف)

(٢ ، ١) فيه ١١ / ١٩٥ (حول)

(٢) فيه ١٢ / ٣٤٢ (صسم)

(١) التاج ٧ / ٢٩٤ (حول)

(٢) فيه ٨ / ٣١٨ (صسم)

- ٥٠٢ -

(٢٥٥ هـ) الحيوان ٥ / ٥٢٩

وفيه ٦ / ١٣٣

- ٥٠٣ -

الحيوان ٦ / ١٣٣

وفيه ٧ / ٢٣٥

- ١٨٠ -

- ٥٠٤ -

(٣) الحيوان ٥ / ٢١٧

وفيه ٥ / ٥٧٦

(١٠ ، ٩) رسائل الجاحظ ١ / ٢٦٧

(١ - صد ، ٣) الاغانى ١٦ / ١٥١

(١ - ٣) (٥ - ٧) (٩ - ١٣) فيه ١٦ / ٣٢٦

(٣ ، ٥ ، ٧) فيه ٨ / ٢٢٧

(١٠ ، ٩) فيه ١٦ / ٣٥٦

(٤ ، ٣) معجم الشعراء ٢٣٩

(٤ ، ٣) نور القبس ٢٩١

(٥) الصحاح ٢ / ٩٠٢ (انس)

(٨ ، ٣) لباب الآداب ٣٧١

(٣) شحد سقط الزند ٥ / ١٩٩٦

(١٢ ، ١٠ ، ٩) الحماسة البصرية

(٦ ، ٧ ، ٥ ، ٨ ، ٣) فيها ٢ / ٨٩

(٥) اللسان ٦ / ١٦ (انس)

(٣) نهاية الأدب ٢ / ١٠٦ (لم يعزه)

وحياة الحيوان ١ / ٢٥٦

(٨ ، ٣) المستطرف ٢ / ٢٢ (لم يعزه)

(٥) التاج ٤ / ١٠٠ (انس)

- ٥٠٥ -

(٢ - ٣) الحيوان ٧ / ١٨

- ١٨١ -

(٢ - عج) فيه ٧ / ٢٢

(٢) المعاني الكبير ١ / ٩٠

والتهذيب ٩ / ٣٢٤ (انق)

ومقاييس اللغة ٢ / ١٢١ (حول)

وفيه ٢ / ٥٠١ (ضم)

والصاح ٧ / ١٤٤٧ (انق)

ومجمع الامثال ٢ / ٣٢٣ (م ١٦٨٤)

وفيه ١ / ٢٢٦ (م ١١٩٩ - لم يعزه)

والمستقصى ١ / ٨٢

(٢ - صد) شحد سقط الزند ١ / ٣٦٥

(٢) اللسان ١٠ / ١١ (انق)

وفيه ١١ / ١٩٤١ (حول)

وحياة الحيوان ١ / ٤٥ (لم يعزه)

والمزهر ١ / ٥٨٠

والتاج ٦ / ٢٨١ (انق)

(٢ ، ١) فيه ٧ / ٢٩٤ (حول)

- ٥٠٦ -

(٢٧٥ هـ) (١) شح اشعار الهذليين ٦٢

(١ - ٣) المعاني الكبير ٢ / ٨٦٠

(١) التهذيب ١٤ / ١٩٣ (ناد)

ومقاييس اللغة ٥ / ٣٧٦ (ناد)

- ١٨٢ -

والصاح ١ / ٥٣٨ (ناد)

والازمنة والامكنة ٢ / ٢٤٣

والاساس ٤٤١ (ناد)

والحور العين ٢٦٢

(١ - صد) شحد سقط الزند ٣ / ٩٩٤

(١) اللسان ٣ / ٤١٣ (ناد)

والتاج ١ / ٥٠٨ (ناد)

- ٥٠٧ -

(٣) شح اشعار الهذليين ٨٥٦ (لم يعزه)

(٢) خلق الانسان ٧١

(٣) امالي القاضي ١ / ٤ (لم يعزه)

(٢) التهذيب ١٥ / ٣٣٦ (فل)

(١ - ٤) سمط الكلبي ١١

(٢) الفائق ٢ / ٢٩٩

واللسان ١١ / ٥٣٢ (فل)

والتاج ٨ / ٦٦ (فل)

- ٥٠٨ -

(٢٧٦ هـ) (١) المعاني الكبير ١ / ٢٦٥

(٢ ، ١) فيه ١ / ٥٢٤

(١) فيه ٢ / ١١٨٤

- ١٨٣ -

(٢) الفائق ٢ / ٢٤٥

- ٥٠٩ -

(٤) المعاني الكبير ١ / ٢٩٧

وادب الكاتب ٢١١

والموازنة ٢ / ١٤٩

ومقاييس اللغة ١ / ٤٩١ (جوب)

والصاح ٥ / ١٨٤٨ (هـدل - لم يعزه)

وفصل المقال ٤٥ (لم يعزه)

والاقتضاب ٣٥٢

(١ ، ٣ ، ٤) فيه ٣٥٢

(٤) شح ادب الكاتب ٢٤١

وشحد سقط الزند ٣ / ٩٨١

(١ - ٤) فيه ٣ / ١٠٨٧

(٤) اللسان ١١ / ٦٩١ (هـدل)

والخزانة ٣ / ٦٢١

والتاج ٨ / ١٦٤ (هـدل)

- ٥١٠ -

المعاني الكبير ١ / ٣٤٩

- ٥١١ -

(٢ ، ١) المعاني الكبير ١ / ٥٢٤

(١) العملة ٢ / ١٧

- ١٨٤ -

- ٥١٢ -

(١) المعاني الكبير ١ / ٥٥٥

(١ - عج) التهذيب ١٢ / ٣٧٩ (سمد)

(١) الاساس ١٢ (أول)

(١ - عج) اللسان ٦ / ٨٨ (دمس)

(١) التاج ٤ / ١٥٤ (دمس)

- ٥١٣ -

(١) المعاني الكبير ١ / ٥٢٦

(١ - عج) اللسان ١ / ١١٠ (ضاًضاً)

والتاج ١ / ٨٨ (ضاًضاً)

- ٥١٤ -

المعاني الكبير ١ / ٥٥١

- ٥١٥ -

المعاني الكبير ٢ / ٧٦٦

- ٥١٦ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٠٧

- ٥١٧ -

المعاني الكبير ٢ / ١٠١٦

- ٥١٨ -

(١ - ٣) المعاني الكبير ٢ / ١١٧١

- ١٨٥ -

(١) الميسر والقداح ١٣٥

- ٥١٩ -

(٢٧٦ هـ) عيون الاخبار ١ / ٣٥

- ٥٢٠ -

(١ - ٣) انساب الاشراف ١ / ٣٦

(٣) شح ما يقع فيه التصحيف ١٤٨

- ٥٢١ -

(١ - ٩) حماسة البحتري ٣٠٤

(٤) مقاييس اللغة ٤ / ١٢٩ (علق)

- ٥٢٢ -

(٢٩١ هـ) مجالس ثعلب ٢ / ٤٩٢

اللسان ١٥ / ٣٨٧ (وري - لم يعزه)

- ٥٢٣ -

(٢٩٦ هـ) (٢ ، ١) البديع ٢٤

(١) الوساطة ٤٣٠

(٢ ، ١) الصناعتين ٣٠٣

(١) سر الفصاحة ١٤٥

- ١٨٦ -

- ٥٢٤ -

البديع ٢٨

نقد الشعر ١٨٨

الضاعتين ٣٢٧

- ٥٢٥ -

(٢٧٠ هـ) التهذيب ٣ / ١٩٧ (عال)

اللسان ١١ / ٤٨٣ (عول)

التاج ٨ / ٣٨ (عول)

- ٥٢٦ -

التهذيب ١١ / ٤٦٧ (ضل)

اللسان ١١ / ٣٩٤ (ضلل)

- ٥٢٧ -

التهذيب ٩ / ١١ (طبق)

اللسان ١٠ / ٢١٢ (طيق)

التاج ٦ / ٤٧١ (طبق)

- ٥٢٨ -

التهذيب ١٥ / ٦١٣ (ييب)

الاساس ٤٢٢ (مخط)

اللسان ١ / ٨٠٥ (ييب)

التاج ١ / ٥٢٠ (ييب)

- ١٨٧ -

- ٥٢٩ -

(٣٧٠ هـ) الموازنة ١ / ١٠٨

وفيه ١ / ٢٣٥

وفيه ٢ / ٨٦

الصحاح ٥ / ٢٠٠١ (فلغم)

سر الفصاحة ٧٣

اللسان ١٢ / ٤٥١ (فلغم)

التاج ٩ / ١١ (فلغم)

- ٥٣٠ -

(٣٧٩ هـ) لحن العوام ١٢١

- ٥٣١ -

(٣٧٩ هـ) انساب الاشراف ١ / ١٤ (ورد البيت بهذه الصورة)

- ٥٣٢ -

انساب الاشراف ١ / ٢٤

- ٥٣٣ -

(٣٨٢ هـ) شج ما يقع فيه التصحيف ٥٠٧

- ٥٣٤ -

(٣٩٥ هـ) معجم مقاييس اللغة ١ / ١٨٤ (بطك)

- ١٨٨ -

الفصول والغايات ٣٧١

اللسان ٧ / ٢٦٢ (بطط - لم يعزد)

- ٥٣٥ -

مقاييس اللغة ٢ / ١٠٧ (حمل)

الصحاح ٤ / ١٦٧٩ (حمل)

المحكم ٣ / ٢٨٠ (حمل)

اللسان ١٠١ / ١٧٨ (حمل)

التاج ٧ / ٢٨٩ حمل

- ٥٣٦ -

(٣٩٨ هـ) الصحاح ١ / ٩٤٤ (عديس)

اللسان ٦ / ١٣٤ (عديس)

التاج ٤ / ١٨٦ (عديس)

- ٥٣٧ -

الصحاح ٢ / ٥٧٠ (ملذ)

اللسان ٣ / ٥٠٩ (ملذ)

- ٥٣٨ -

الصحاح ٤ / ٤٩٩ (سوق)

اللسان ١٠ / ١٧٠ (سوق)

- ١٨٩ -

حياة الحيوان ٢ / ١١
التاج ٦ / ٣٨٦ (سوق)

- ٥٣٩ -

الصاح ٤ / ١٦٧١ (حفل)
اللسان ١١ / ١٥٩ (حفل)
التاج ٧ / ٢٨١ (حفل)

- ٥٤٠ -

الصاح ٥ / ١٧٦٤ (عزل)
اللسان ١١ / ٤٤٢ (عزل)

- ٥٤١ -

الصاح ٥ / ٢٠٥٤ (وهم)
اللسان ١٢ / ٦٤٥ (وهم)
التاج ٩ / ٩٧ (وهم)

- ٤٤٢ -

(٤٠٦ هـ) المجازات النبوية ٢٤٩

- ٥٤٣ -

(٤٣٣ هـ) الابانة عن سرقات المتنبي ١٥٧

- ٥٤٤ -

الابانة عن سرقات المتنبي ١٧٣

- ١٩٠ -

- ٥٤٥ -

(٤٨٠ هـ) نظام الفريب ١٧٩

- ٥٤٦ -

(٤٨٧ هـ) معجم ما استعجم ١ / ١٩٦

اللسان ١٠ / ٤٧٨ (فلك)

- ٥٤٧ -

معجم ما استعجم ٤ / ١٣٤٦

- ٥٤٨ -

(٥٠٢ هـ) محاضرات الادباء ٤ / ٦٨٧

- ٥٤٩ -

(٥٢٨ هـ) الاساس ٢٩٢ (عند)

- ٥٥٠ -

الاساس ٤٣٧ (منح)

- ٥٥١ -

الاساس ٤٥٢ (نزل)

- ٥٥٢ -

(٦٥٠ هـ) ما بنته العرب على فعال ٨٥

- ١٩١ -

- ٥٥٣ -

(٧١١ هـ) اللسان ١٠ / ١٨٩ (شفق - لم يعزه)

التاج ٦ / ٤٠٠ (شفق)

- ٥٥٤ -

اللسان ١١ / ٦٠٨ (ليل)

التاج ٨ / ١٠٩ (ليل)

- ٥٥٥ -

اللسان ١١ / ٦٩٢ (هدى)

التاج ٨ / ١٦٥ (هدى)

- ٥٥٦ - لها

(٣٧٠ هـ) التهذيب ١٢ / ١٥٥ (نصت)

اللسان ٢ / ٩٩ (نصت)

التاج ١ / ٥٩١ (نصت)

- ٥٥٧ - ل

(٤٣٨ هـ) الفهرست ١٠٣

- ٥٥٨ - لها

(١٧٥ هـ) العين ٢٦٢

التهذيب ١ / ٣٧١ (عجل)

- ١٩٢ -

الاساس ٢٩٤ (عجل)

اللسان ١١ / ٤٢٧ (عجل)

التاج ٨ / ٧ (عجل)

- ٥٥٩ -

(٢٣١ هـ) (٧ - ١) حماسة ابي تمام (شح المرزوقي) ١٧٩٣

(شح التبريزي) ٤ / ٢٨٨

(٣) التنبهات ١٢٧

(٧) الصحاح ٦ / ٢٣٧٤ (سدا)

(٥) محاضرات الادباء ٢ / ٥٨٥

- ٥٦٠ -

(٢٥٥ هـ) (١) الحيوان ١ / ١٩٨

وفيه ٦ / ٣٩٧

والمعاني الكبير ١ / ٢١٢

وعيون الاخبار ٢ / ٧٩

والمحاسن والمساوي ٢ / ٤٣١

والمسالك ٦١

(١ - ع) التهذيب ٦ / ٣٥ (جهاز - لم يعزه)

(١٠) الاشباه والنظائر ٢ / ٢٦٢

والمحكم ٢ / ٢٥٩ (عال)

والمستقصى ١ / ٧٧

- ١٩٣ -

- ٥٦٤ -

المعاني الكبير ٢ / ٥٣٦

- ٥٦٥ -

(١ - ٤) المعاني الكبير ٢ / ٧١٤

(١) الصحاح ٢ / ٨١٩ (مكر)

وفيه ٥ / ١٩٣٠ (اضم)

واللسان ٥ / ١٨٤ (مكر)

وفيه ١٢ / ٢٣٥ (اضم)

والتاج ٣ / ٥٤٨ (مكر)

- ٥٦٦ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٠٧

- ٥٦٧ -

المعاني الكبير ٢ / ١٠٨٦

- ٥٦٨ -

(١، ٢) المعاني الكبير ٢ / ١١٣٥

(٢) التهذيب ٥ / ٢٠٥ (ضد)

واللسان ١٤ / ١٧١ (حذا)

والتاج ١٠ / ١٨٦ (حذى)

- ٥٦٩ -

المعاني الكبير ٢ / ١١٥٦

- ١٩٥ -

(عج) اللسان ٥ / ٢٨٠ (وجر)

(١) فيه ٥ / ٣٢٦ (جهز)

وفيه ٦ / ١٧ (اوس - لم يعزه)

وفيه ١١ / ٤٨٦ (عول)

وفيه ١٣ / ١٢٢ (حظن)

ونهاية الارب ٩ / ٢٧٣

وحياة الحيوان ١ / ١٠٤

وفيه ٢ / ١١٦

والتاج ٤ / ٢٣ (جهز)

وفيه ٤ / ١٠٣ (أوس)

وفيه ٨ / ٣٨ (غول)

وفيه ٩ / ١٨٠ (حظن)

- ٥٦١ -

الحيوان ٧ / ٢٠

المعاني الكبير ١ / ٢٩١

مقاييس اللغة ٢ / ١٣١ (حبل)

شمس العلوم ١٠٣

- ٥٦٢ -

المعاني الكبير ١ / ٣٢٢

- ٥٦٣ -

المعاني الكبير ١ / ٥٠٤

- ١٩٤ -

والميسر والقديح ١٣٥

٥٧٠ -

الفاخر ٢٨٧

والتهذيب ١٥ / ١٩٣ (رم)

واللسان ١٢ / ٢٥٥ (رمم)

٥٧١ -

(٢٥٦ هـ) الاغانى ١٦ / ٢٢٩

٥٧٢ -

التهذيب ٦ / ٣٠٨ (هبل)

اللسان ١١ / ٦٨٧ (هبل)

وفيه ١٥ / ٣٦٦ (هنا)

والتاج ٨ / ١٦٣ (هبل)

وفيه ١٠ / ٤١٣ (هنو)

٥٧٣ -

التهذيب ٩ / ٤٥٧ (فك)

اللسان ٩ / ٣٠٣ (كف)

التاج ٦ / ٢٣٧ (كف)

٥٧٤ -

التهذيب ١٥ / ١٥٣ (ثاب)

١٩٦ -

اللسان ١ / ٢٤٧ (ثوب)

التاج ١ / ١٧٠ (ثوب)

٥٧٥ -

التهذيب ٤ / ١٨٦ (حنش)

اللسان ٦ / ٢٨٩ (حنش)

التاج ٤ / ٣٠١ (حنش)

٥٧٦ -

الصحاح ٤ / ١٥٦٣ (ودق)

اللسان ١٠ / ٣٧٢ (ودق)

التاج ٧ / ٨٤ (ودق)

٥٧٧ -

الصحاح ٤ / ١٦٦٣ (جول)

اللسان ١١ / ١٣٣ (جول)

٥٧٨ -

التهذيب ٧ / ١٤١ (خصل)

الصحاح ٤ / ١٦٨٥ (خصل)

اللسان ١١ / ٢٠٦ (خصل)

التاج ١٣ / ٣٠٤ (خصل)

١٩٧ -

- ٥٧٩ -

عج (الصحاح ٤ / ١٦٩٠ (خمل)
واللسان ١١ / ٢٢٢ (خمل)
(١) التاج ١ / ٣١٠ (خمل)

- ٥٨٠ -

الصحاح ٤ / ١٦٩٩ (دمل)
اللسان ١١ / ٢٥٠ (دمل)
التاج ٧ / ٣٢٥ (دمل)

- ٥٨١ -

الصحاح ٥ / ١٧٨٨ (فآل)
اللسان ١١ / ٥١٤ (فآل)
التاج ٨ / ٥٤ (فآل)

- ٥٨٢ -

الصحاح ٦ / ١٣٢٧ (خسا)
اللسان ٤ / ٢٢٧ (خسا)
التاج ١٠ / ١١٢ (خسو)

- ٥٨٣ -

الاقتضاب ٧

- ١٩٨ -

- ٥٨٤ -

اللسان ٤ / ٣٨٠ (سندر)
التاج ٣ / ٢٨٠ (سندر)

- ٥٨٥ -

حماسة المرزوقي ١٧٩٣ (وما بعدها)
اللسان ٤ / ٤٨٩ (ضطر)
وفيه ١٤ / ٣٧٦ (سدا)
والتاج ١٠ / ١٧٢ (سدى)

- ٥٨٦ -

اللسان ١١ / ١٠٤ (جدل)
التاج ٧ / ٢٥٣ (جدل)

- ٥٨٧ -

(٢٥٥ هـ) الحيوان ٥ / ٤٠٣

المعاني الكبير ٢ / ٦٠٧
مقاييس اللغة ٢ / ٤٦٣ (رون)
الصحاح ٥ / ٢١٢٧ (رون - لم يعزه)
اللسان ١٣ / ١٩٢ (رون - لم يعزه)
- ١٩٩ -

- ٥٨٨ -

(٢٧٦ هـ) (٢ ، ١) المعاني الكبير ٢٣٨ / ١

(٢) معجم مقاييس اللغة ١ / ٢٦٦ (بعوى)

- ٥٨٩ -

(٢ ، ١) المعاني الكبير ١ / ٥٧٥

(١) عيون الاخبار ٢ / ٤٥

(٢ - ٥) فصل المقال ١٦٢ / ١٦٣

(٥) فيه ٢٤٥

(٢) المستقصى ١ / ١٥٩

- ٥٩٠ -

المعاني الكبير ٢ / ٦٧٤

فيه ٢ / ٨٥٧

ثمار القلوب ٤٢٣

فصل المقال ١٦٢

فيه ٣٧٥

المستقصى ٢ / ١٤٢

اللسان ١١ / ٩٧ (جبل)

- ٥٩١ -

المعاني الكبير ٢ / ١٠٤٥

- ٢٠٠ -

- ٥٩٢ -

(٢٧٦ هـ) الانواء ٤٤

اللسان ١٣ / ٥٧ (بطن)

- ٥٩٣ -

(١) تاويل مشكل القرآن ١٣٥ (٢٧٦ هـ)

وديان المفضليات ٤٦٧

(٢ ، ١) التنبيهات ٢٢٦

(١) اللسان ٣ / ٥٠٥ (كذذ)

والتاج ٢ / ٥٧٦ (كذء)

- ٥٩٤ -

الانواء ٢٠

- ٥٩٥ -

(٣١٠ هـ) تفسير الطبري ٤ / ٤١٥

مجمع البيان ١ / ٤٦

اللسان ١١ / ٤ (ابل)

والتاج ٧ / ١٩٩ (ابل)

- ٥٩٦ -

(٣٧٠ هـ) التهذيب ١ / ١٥٤ (خضع)

واللسان ٨ / ٧٣ (خضع)

- ٢٠١ -

- ٥٩٧ -

التهذيب ٥ / ١٣٢ (حجا)
واللسان ١٤ / ١٦٧ (حجا)
والتاج ١٠ / ٨٤١ (حجا)

- ٥٩٨ -

التهذيب ١٤ / ٣٥٨ (ظل)
واللسان ١١ / ٤١٧ (ظل)
والتاج ٧ / ٤٢٧ (ظل)

- ٥٩٩ -

(عج) التهذيب ٧ / ٦٢٧ (أخ)
ومقاييس اللغة ٢ / ١٥٧ (خأ)
ومجمل اللغة ٢٥٨ (خاء)
والصاحبي ٧٠ (لم يعزه)
(١) اللسان ١٥ / ٤٤٨ (خا)
(عج) المزهر ١٠ / ٦٩
(١) التاج ١ / ٢٤٢ (خاب)
وفيه ١٠ / ٤٣٣ (خاء)

- ٦٠٠ -

(٤٨٧ هـ) معجم ما أستعجم ١ / ١٤٠

- ٢٠٢ -

- ٦٠١ -

(٢٠١) معجم ما استعجم ١ / ٢١٠
(١) فيه ١ / ٣٠٢
(٢٠١) الجبال والامكنة ١٢٥

- ٦٠٢ -

(٥١٨ هـ) مجمع الامثال ١ / ٢٩٦ (م ١٥٦٦)

- ٦٠٣ -

(٥٢٨ هـ) الاساس ٢٥٤ (صفو)

المستقصى ٢ / ٣٦٣

- ٦٠٤ -

الاساس ٤٦٥ (نفض)

- ٦٠٥ -

(٥٣٨ هـ) المستقصى ٢ / ١٧٤

- ٦٠٦ -

(٦٧١ هـ) الجامع لاحكام القرآن ١١ / ٩٢

- ٦٠٧ -

(٧١١ هـ) اللسان ١.١ / ٩٨ (جيل)

- ٦٠٨ -

اللسان ١.١ / ٦٤١ (نيل)

- ٢٠٣ -

التاج ٨ / ١٢٦ (نبل)

- ٦٠٩ - م

(٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ١ / ٢٥٩

- ٦١٠ -

المعاني الكبير ٢ / ١١٧٢
والميسر والقдах ٤٠

- ٦١١ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٠٦

- ٦١٢ -

(٢٨٤ هـ) حماسة البخري ٢٤٩

- ٦١٣ -

(٢٦٦ هـ) الوساطة ٣٢٩

- ٦١٤ -

(٢٧٠ هـ) الموازنة ١ / ١٠٧

- ٦١٥ -

(٢٧٠ هـ) التهذيب ١ / ١٢١ (عم)

اللسان ١٢ / ٤٢٧ (عمم)

التاج ٨ / ٤١١ (عمم)

- ٢٠٤ -

- ٦١٦ -

(٤٥٨ هـ) المحكم ١ / ٢٢٢

اللسان ١٢ / ٣٩٩ (عزم)

التاج ٨ / ٣٩٧ (عزم)

- ٦١٧ -

(٦٤٣ هـ) شح الفصل ٦ / ٧٤

اللسان ١٣ / ٤٣٩ (هون)

التاج ٩ / ٣٦٩ (هون)

- ٦١٨ -

(٧١١ هـ) اللسان ١٢ / ٢٦٢ (زجم)

التاج ٨ / ٣٢٣ (زجم)

- ٦١٩ - م

(٢٨٤ هـ) حماسة البخري ٣٤٨

المختار من شعر بشار ٤٤

- ٦٢٠ -

(٣١٠ هـ) تاريخ الطبري ق ٢ - ص ١٧٤٢

الكامل في التاريخ ٥ / ٢١٨

- ٦٢١ -

- ٢٠٥ -

(٥٧٣ هـ) شمس العلوم

- ٦٢٢ -

(٦٢٦ هـ) (عج) معجم البلدان ١ / ٤٩٠

(١) التاج ٨ / ١٩٦ (بتم)

- ٦٢٣ -

(٧١١ هـ) اللسان ١٢ / ٢٥٢ (امم)

- ٦٢٤ -

(٣٩٥ هـ) مجمل اللغة ٦١ (بدا)

الصاح ١ / ٣٥ (بدأ)

اللسان ١ / ٣٠ (بدأ)

التاج ١ / ٤٣ (بدأ)

- ٦٢٥ -

(١٢٠٥ هـ) التاج ٦ / ١٩٤ (عرف)

- ٦٢٦ -

(١٨٣ هـ) الكتاب ٢ / ٤٣

طبقات ابن المعتز ١٩٧

لحن العوام ١٣

الصاح ٦ / ٢٥٥٢ (ذا)

- ٢٠٦ -

المخصص ١٣ / ٢٢١

تحصيل عين الذهب ٢ / ٤٣

اللسان ١٥ / ٤٥٧ (ذو وذوات)

(عج) فيه ١٥ / ٤٥٩

همع الهوامع ٢ / ٥٠

المزهر ١ / ٥٣٥

الخزائن ١ / ١٣٩ (ش ١٦ - ط ٠ هرون)

(عج) فيه ١ / ١٤١

(١) فيه ١ / ١٤٣ و ١٧٩

وفيه ٢ / ٢٨٤ (بولاق)

- ٦٢٧ -

(١٨٩ هـ) ما تلحن فيه العوام

جمهرة اللغة ١ / ٢٧٦ (برم)

- ٦٢٨ -

(٢١٠ هـ) نقائص جرير والفرزدق ٧٩٦

- ٦٢٩ -

(٢١٠ هـ) مجاز القرآن ١ / ٧٩

المعاني الكبير ٢ / ١٠٣١

- ٢٠٧ -

- ٦٣٠ -

مجاز القرآن ٢ / ٢٠٢

- ٦٣١ -

مجاز القرآن ٢ / ٩ (حاشية س)
الجامع لاحكام القرآن ١١ / ١٣٣

- ٦٣٢ -

مجاز القرآن ٢ / ١١٦ (حاشية س)

- ٦٣٣ -

مجاز القرآن ٢ / ١٦٢ (حاشية س)

- ٦٣٤ -

مجاز القرآن ٢ / ١٨١ (حاشية س)
اللسان ١٣ / ٣٤٨ (صفت)
وفيه ١٤ / ٩ (ابي)

- ٦٣٥ -

(٢٤٤ هـ) (١) اصلاح المنطق

ومختصر تهذيب الالفاظ ١١٩
(٢٠١) التشبيهات ٣٦٢

- ٢٠٨ -

(١) اضرار ابن الانباري

والتهذيب ١١ / ٣٠٩ (شرط)

والصحيح ٣ / ١١٣٦ (شرط)

والفصول والغايات ٣٣٦

واللسان ٧ / ٣٣١ (شرط)

والنتاج ٥ / ١٦٦ (شرط)

- ٦٣٦ -

(عج) اصلاح المنطق ١٩٧

(١) اللسان ٦ / ٢١٦ (مرس)

والنتاج ٤ / ٢٤٦ (مرس)

- ٦٣٧ -

(٢٤٤ هـ) مختصر تهذيب الالفاظ ٢٥٩

- ٦٣٨ -

(١) مختصر تهذيب الالفاظ ٢٥٩

(عج) التهذيب ٣ / ١٧٤ (عار)

- ٦٣٩ -

(١ - ٢) تهذيب الالفاظ ١٤٠

وفيه ٦٠٠

- ٢٠٩ -

- (١) الاساس ٥١٢ (يدي)
 واللسان ١٥ / ٤٢٠ (يدي)
 (عج) فيه ١٥ / ٤٢٦ (يدي)
 (١) التاج ١٠ / ٤١٩ (يلي)

- ٦٤٠ -

مختصر تهذيب الالفاظ ٢٨٦
 الاغاني ١٦ / ٣٦٠

- ٦٤١ -

مختصر تهذيب الالفاظ ٣٠٩

- ٦٤٢ -

(٢٥٥ هـ) (١) الحيوان ٥ / ٥٢٩

فيه ٦ / ١٣٣
 (٢٠١) المعاني الكبير ٢ / ٦٤٠

- ٦٤٣ -

(٢٥٥ هـ) (٧٠٦) رسائل الجاحظ ٢ / ٣٦٠

(١) الفاخر ٢
 (١ - ٨٠٦) مروج الذهب ٣ / ٤٤
 (١ - صد) الاغاني ١٦ / ٣٣٠ و ٣٣٤ و ٢٠ / ٦٨ و ٧٢

- ٢١٠ -

(٩ - ١٣) فيه ١٦ / ٣٣٤
 وفي ١٦ / ٣٣٤ قال : « وهي ثلثمائة بيت لم يترك فيها حياً من احياء
 اليمن الا هجاهم »

(١) الموشح ٣١٠

(٢ - صد) الخصائص ١ / ٣٢٦

(١ - صد) المحكم ١ / ١٨٠

(١ - عج) فيه ١ / ١٨٠

(١١) فصل المقال ٣٣١

(١٠٨ / ١) شح مقامات الحريري

(١١) شرح المفصل ١ / ٣٤

(١ - صد) اللسان ٥ / ٣٧٠ (عجز)

(١ - عج) فيه ٥ / ٣٧٠

(٨) همع الهوامع ١ / ٤٥

(١ - صد) الخزانة ١ / ١٧٩

(٦٠٥٠٢) الخزانة ١ / ١٧٩

(١١) التاج ٨ / ١٧٧ (هيل)

(١٣) مجموعة المعاني ٨٥

- ٦٤٤ -

(٢٧٥ هـ) (٢٠١) شح ديوان كعب بن زهير ٣٣

(١) الكامل ٢ / ٣٣٢

(٢) التهذيب ١٣ / ٣٣٢ (وزن)

- ٢١١ -

والصاح ٢٢٠٣ / ٦ (مزن)

ومعجم ما استعجم ١٢٢٢ / ٤

واللسان ١٣ / ٤٠٧ (مزن)

والتاج ٩ / ٣٤٥ (مزن)

- ٦٤٥ -

(٢٧٦ هـ) (٢٠١) المعاني الكبير ١ / ٤١٦

(١) فيه ٢ / ١٢٣٧

(٢٠١) فيه ٢ / ١٢٤٤٠

(١) الازمنة والامكنة ٢ / ٣٠٠

- ٦٤٦ -

(٢) المعاني الكبير ١ / ٤٢١

والاببدال اللغوي ٢ / ٣٦

والصاح ٥ / ١٨٦٠ (ارم)

واللسان ١٣ / ١٣ (ارم)

(١) فيه ١٢ / ١٣

- ٦٤٧ -

(٢٠١) المعاني الكبير ١ / ٥٢٧

(١) الصحاح ٥ / ١٨٧٦ (تأم)

واللسان ١٢ / ٦١ (تأم)

والتاج ٨ / ٢٠٩ (تأم)

- ٢١٢ -

- ٦٤٨ -

(١) المعاني الكبير ٢ / ٦٥٥

(١ - عج) التهذيب ٣ / ٢٦٥ (العجاهن)

وفيه ١٥ / ٣٠٦ (ورى)

(١) الصحاح ٦ / ٢١٠٢ (عجهن)

واللسان ١٣ / ٢٧٨ (عجهن)

(١ - عج) فيه ١٤ / ٣٠٣ (رأى)

(١) التاج ٩ / ٢٧٤ (عجهن)

- ٦٤٩ -

المعاني الكبير ٢ / ٨٢٤

- ٦٥٠ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٠٧

التهذيب ١٤ / ٣٠١ (فتن)

واللسان ١٣ / ٣٢٠ (فتن)

- ٦٥١ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٥٦

- ٦٥٢ -

المعاني الكبير ٢ / ٩٧٧

وفيه ٢ / ٩٨٦

- ٦٥٣ -

الشعر والشعراء ٩٥

- ٢١٣ -

- ٦٥٤ -

التنبيه والاشراف ١٥٩

- ٦٥٥ -

(حق ٢) كتاب خلق الانسان ٢٨٠

المخصص ٢ / ٣٢ (لم يعزه)

- ٦٥٦ -

(٣١٠ هـ) تفسير الطبري ١ / ٤٠٣

التهذيب ٧ / ١٩٢ (خمس)

المستقصى ٢ / ١٤٦

اللسان ٦ / ٦٨ (خمس)

التاج ٤ / ١٤٠ (خمس)

- ٦٥٧ -

(٣٢٢ هـ) الزينة ٢ / ٤١

والتهذيب ٥ / ١٩٦ (وحد)

والصاح ١ / ٥٤٥ (وحد)

(١ - عج) اللسان ٣ / ٤٤٦ (وحد)

(١) فيه ٣ / ٤٤٨

والتاج ٢ / ٥٢٥ (وحد)

- ٦٥٨ -

(٢ ، ١) الزينة ٢ / ١٣٣

- ٢١٤ -

(٢) اصداد ابن الانباري ١٥٩

والتهذيب ٧ / ٢٧ (خلق)

واللسان ١٠ / ٨٧ (خلق)

وفيه ١١ / ٣١٦ (زيل)

(٢) التاج ٦ / ٣٣٥ (خلق)

- ٦٥٩ -

(٣٢٧ هـ) شحد المفضليات ١٢٤

- ٦٦٠ -

(٣٣٤ هـ) الاكليل ٢ / ٢٥٤

- ٦٦١ -

(٣٥١ هـ) الابدال اللغوي ٢ / ٢٣٩

المخصص ١ / ١١٧ (لم يعزه)

اللسان ٧ / ٣٩٢ (لقط)

وفيه ١٢ / ٤٧ (برشم)

التاج ٥ / ٢١٧ (لقط)

وفيه ٨ / ٢٠٠ (برشم)

- ٦٦٢ -

(٣٥٦ هـ) الاغاني ١٦ / ٢٥٧

- ٢١٥ -

- ٦٦٣ -

(٣٧٠ هـ) التهذيب ٦ / ٤٧٩ (ها)

اللسان ١٥ / ٤٨٢ (ها)

- ٦٦٤ -

التهذيب ٤ / ٩٠ (ضحك)

المخصص ٨ / ٧١

مجمع البيان ٥ / ١٨٠

اللسان ١٠ / ٤٦٠ (ضحك)

التاج ٧ / ١٥٦ (ضحك)

- ٦٦٥ -

التهذيب ٨ / ١١٥ (غرب)

- ٦٦٦ -

التهذيب ٩ / ٣٠٣ (لقي)

اللسان ١١ / ٥٧٥ (قول)

- ٦٦٧ -

التهذيب ١١ / ٢٣٣ (الحياة)

أساس البلاغة ٤٦٠ (نضب)

- ٢١٦ -

اللسان ١ / ٥٣ (جيا)

التاج ١ / ٥٤ (جاء)

- ٦٦٨ -

التهذيب ١١ / ٣٥١ (شفر)

وفيه ١٤ / ٣٩٩ (ظبي)

الصاحبي ٢٥٠ (لم يعزه)

المحكم ٢ / ٣٨٣ (حيب)

شح ابن الناظم ٢٥٩

اللسان ١ / ٢٩٧ (حجب)

فيه ٤ / ٤٢٠ (شفر)

وفيه ١٥ / ٢٢ (ظبا)

الشواهد على شرح الالقية ٣٧٨

التاج ١ / ٢٠٠ (حيب)

فيه ٣ / ٣٠٨ (شفر)

- ٦٦٩ -

(١ - عج) التهذيب ١٤ / ١٨٦ (وذن)

(١) الصحاح ٤ / ١٣٨١ (شظف)

وفيه ٦ / ٢٢١٣ (وذن)

اللسان ٩ / ١٧٦ (شظف)

وفيه ١٣ / ٤٤٤ (وذن)

- ٢١٧ -

والتاج ٦ / ١٥٦ (شظف)
وفيه ٩ / ٣٥٩ (وذن)

- ٦٧٠ -

(٣٩٢ هـ) المصنف ٢٢ / ١

الصحاح ٦ / ١٤٧١ (كبا)
اللسان ١٥ / ٢١٤ (كبا)
التاج ١٠ / ٢٣٨ (عذو)
فيه ١٠ / ٣٠٩ (كبا)

- ٦٧١ -

(٣٩٨ هـ) الصحاح ٩٢ / ١ (ثاب)

واللسان ١ / ٢٣٤ (ثاب)
والتاج ١ / ١٦٢ (ثاب)

- ٦٧٢ -

(١ - صد) الصحاح ١٠ / ٢٤٠ (هيب)
وفيه ٦ / ٢٥٣٢ (هبا)
(١ - صد) اللسان ٢ / ٧٩٠ (هيب)
(١) فيه ١٥ / ٣٥٢ (هبا)
والتاج ١ / ٥١٩ (هيب)
وفيه ١٠ / ٤٠٥ (هبا)

- ٢١٨ -

- ٦٧٣ -

الصحاح ١ / ٣٩٨ (علب)
المحكم ٢ / ١١١٩ (علب)
اللسان ١ / ٦٢٩ (علب)
نهاية الارب ٦ / ٢٥
التاج ١ / ٣٩٩ (علب)

- ٦٧٤ -

الصحاح ٣ / ١٠٢٣ (نهش)
اللسان ٦ / ٣٦٠ (نهش)
المزهر ١ / ٥٥٠

- ٦٧٥ -

الصحاح ٥ / ١٨٦٦ (امم)
اللسان ١٢ / ٢٩ (امم)
التاج ٨ / ١٩١ (امم)

- ٦٧٦ -

(١ - عج) الصحاح ٦ / ٢٤٥١ (نآ)
واللسان ١٥ / ١٤٥ (نأي)
(١) التاج ١٠ / ٢٧٥ (نأي)

- ٦٧٧ -

(٤٨٧ هـ) فصل المقال ٢٩٥

- ٢١٩ -

- ٦٧٨ -

(٤٨٧ هـ) معجم ما استعجم ٢ / ٧١٢

- ٦٧٩ -

معجم ما استعجم ٣ / ١٠٥٥

- ٦٨٠ -

(٥١٨ هـ) مجمع الامثال ٢ / ١٧٩ (م ٣٢٤٩)

المستقصى ٢ / ٢٣٧

- ٦٨١ -

مجمع الامثال ٢ / ٤١٧ (م ٤٦٨١)

- ٦٨٢ -

(٥٣٨ هـ) اساس البلاغة ٢٢٧ (شاف)

اللسان ٩ / ١٦٨ (شاف)

التاج ٦ / ١٥٠ (شاف)

- ٦٨٣ -

(٥٣٨ هـ) الكشف ٢ / ٦٦٦

الجامع لاحكام القرآن ١٠ / ٢٥٨

تفسير أبي السعود ٣ / ٢١٦

- ٢٢٠ -

- ٦٨٤ -

الكشاف ٤ / ٦١٤
اللسان ١٥ / ٥٣ (عزاء)

- ٦٨٥ -

(٥٣٨ هـ) المستقصى ١ / ٥٨

- ٦٨٦ -

المستقصى ١ / ٢٥٢
معجم الادباء ٦ / ٢١٨

- ٦٨٧ -

(٥٣٨ هـ) الفائق ٢ / ٢٥٤

- ٦٨٨ -

(٧١١ هـ) اللسان ١١ / ٢٥ (آل)

التاج ٧ / ٢١٣ (آل)

- ٦٨٩ - ن

(١ ، ٢ - صد) الجمل ٨٧

(١) الصحاح ٣ / ١٠٢٥ (وخش)

واللسان ٦ / ٣٧١ (وخش)

(١ - صد ، ٢ - عج) فيه ١٣ / ٣٧٤ (لبن)

(١) التاج ٤ / ٣٦٤ (وخش)

- ٢٢١ -

(١ - صد ٢٠ - عج) فيه ٦ / ٧٥ (حلف)

- ٦٩٠ -

(٢٩٥ هـ) معجم مقاييس اللغة ١ / ١٩٤ (بوء)

والصباح ٦ / ٢٢٨٨ (بوا)

واللسان ١٤ / ١٠٠ (بوا)

والتاج ١٠ / ٥٠ (بو)

- ٦٩١ -

(٢٧٦ هـ) الانواء ٨٢

الازمنة والامكنة ١ / ٣١٤

الازمنة والانواء ١٧٩ (لم يعزه)

- ٦٩٢ -

(٢١٠ هـ) مجاز القرآن ١ / ٧٩

- ٦٩٣ -

(٢٧٦ هـ) المعاني الكبير ٢ / ٨٦١

التهذيب ١١ / ٤٤٣ (شوى)

واللسان ٩ / ١٢٢ (رصف)

وفيه ١٤ / ١٤٤٨ (شوا)

- ٢٢٢ -

والتاج ٦ / ١١٩ (رصف)

ملحق - ٦٩٤

(٥٠٢ هـ) محاضرات الادباء ٣ / ٦٠٧

- ٢٢٣ -

استدراكات على الجزء الاول

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب	الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٨	٤	بن	ابن	١٧٥	٣	(ش)	اللطيفة الدخدار
٢٠	١٥	نحولهم	ذحولهم	١٧٦	١٠	(هـ)	اللطيفة الدخدار
٢٢	١٤	هشام	هشاماً	١٩٠	٨	(ش)	دئت دئت تمت
٣٢	٢	أزاء	أزاء	١٩٢	١	(هـ)	شأس شأس تسكنها
٤١	١٥	كناسة	كناسه	١٩٥	٥	(هـ)	فجح العراقيت فجح العراقيت
٤١	١٩	البيضة	البيضة	١٩٦	٤	(ش)	قد حسدوا
٤٦	١٤	المكاهل	المكاهل	١٩٧	٧	(ش)	عداه ابتاع
٤٨	١٦	(ش)	قد حسدوا	٢٠٠	٤	(هـ)	قداريا
٨٣	٣	(ش)	عداه ابتاع	٢٠٢	١	(ش)	فكائما
٩٤	٨	(ش)	قداريا	٢١٦	٦	(ش)	سلماني
١٠٥	٨	(ش)	فكافا	٢٢٣	٤	(هـ - ش)	المرابون
١٠٥	١٢	(ش)	سلماني	٢٢٥	٧	(ش)	يسبغ
١٠٩	١٢	(ش)	المرابون	٢٢٦	٨	(هـ)	من
١١٥	١	(هـ)	يسبغ	٢٢٧	٥	(هـ)	مائم
١١٦	٨	(ش)	من	٢٣٠	٣	(ش)	فقائية
١١٦	٧	(هـ)	مائم	٢٣١	٥	(هـ)	المراضع
١١٩	٥	(ش)	فقائية	٢٣٢	٩	(ش)	كفاء
١٢٤	١	(ش)	المراضع	٢٣٩	٥	(هـ)	ضر
١٢٧	٥	(هـ)	كفاء	٢٣٩	٩	(ش)	النهي
١٢٩	٥	(هـ)	التفريع	٢٤٣	١١	(ش)	حليسا
١٣٢	٥	(ش)	التفت	٢٤٨	١٠	(ش)	ريبعة
١٣٥	٤	(ش)	قدنكموها... بانتحال	٢٤٩	٣		الملاقا
١٤٤	١٠	(ش)	فدوونكموها... بانتحال	٢٥٧	١٥	(ش)	أبان عبد الله
١٤٥	٢	(هـ)	متهللا	٢٥٧	٢٠	(ش)	أبان عبد الله
١٥٦	٢	(ش)	يفاع				مشجعا
١٧٠	٤	(هـ)	نجهن				شحط
١٧٤	٢	(هـ)	الصرار				شحط

شكر وتقدير

اشكر الزميل الدكتور باقر عبد الغني لمراجعته هذا الجزء ولتسجيله ملاحظاته القيمة ولتوصيته الكريمة بالطبع والتعصيد .

« المؤلف »

الخطا والصواب

(ش) - شعر، (ه) - هامش

وعدد سطور الهامش يكون من أول الهامش وليس من أول الصفحة، واني امتدر
عن طول هذا الجدول.

الصفحة	السطر	الخطا	الصواب	الصفحة	السطر	الخطا	الصواب
٧	١٠ (ه)	وتأهبوا	وتأهبوا	٣٥	١٠ (ش)	المسجل:	المسجل
٨	٧ (ش)	فباتت وباتت فبات	فباتت وباتت فبات	٣٦	١٠٠٦ (ه)	زل	زل
١٠	١٦ (ش)	تحبس ... مغمضة	وتبات	٤١	٧ (ه)	بخارجه	بخارجه
١١	١٨ (ش)	تحبي ... ميتة	تحيي ... ميتة	٤٣	٦ (ه)	كريته	كريته
١٢	٢ (ه)	خلالا	خلالا	٤٥	٤ (ه)	مر	مر
١٤	٨٠٧ (ش)	الابل تسليح عنه	الابل تسليح عنه	٤٦	٥ (ش)	خلصاني	خلصاني
١٦	٧ (ه)	الضجيج ... الضجيج	الضجيج ... الضجيج	٤٧	٦ (ش)	لقبلي	لقبلي
١٧	٧ (ش)	ووحوح ... ووحوح	ووحوح ... ووحوح	٤٩	١ (ه)	رعته	رعته
١٨	١٣ (ه)	الذاهية ... الذاهية	الذاهية ... الذاهية	٥٢	١٠ (ش)	والكني	والكني
٢٠	٧ (ه)	الورق ... الورق	الورق ... الورق	٥٣	٤ (ش)	قب	قب
٢٢	٥ (ه)	فيرمق ... فيرمق	فيرمق ... فيرمق	٥٨	٩ (ه)	الظليم	الظليم
٢٣	٤ (ه)	عن ... عن	عن ... عن	٥٩	٢ (ه)	يستقبل	يستقبل
٢٥	٩ (ش)	قرون ... بقناتين	قرون ... بقناتين	٦٠	١١ (ش)	حلت	حلت
٢٦	٣ (ه)	كممقرة ... كممقرة	كممقرة ... كممقرة	٦١	١٠ (ش)	لتم	لتم
٢٧	١ (ه)	هيح ... هيح	هيح ... هيح	٧٦	٣٠٢ (ش)	تعد	تعد
٢٨	٤ (ش)	طب ... طب	طب ... طب	٨٣	٢ (ه)	حفل	حفل
٢٩	٣ (ه)	فيبقى ... فيبقى	فيبقى ... فيبقى	٨٥	٧ (ش)	تمضغ	تمضغ
٣٠	١ (ه)	يفوز ... يفوز	يفوز ... يفوز	٩١	٧ (ه)	العلاء	العلاء
٣١	٤ (ه)	غيره ... غيره	غيره ... غيره	٩٨	٣ (ه)	القطعة	القطعة
٣٢	٤ (ش)	واشعت ... واشعت	واشعت ... واشعت	١٠٥	٤ (ه)	تحيي	تحيي
٣٣	٥ (ه)	النشيء ... والنشيء	النشيء ... والنشيء	١٠٥	٤ (ه)	خالدا	خالدا
٣٤	١ (ه)	والفؤارة ... والفؤارة	والفؤارة ... والفؤارة	١٢١	٦ (ه)	القصري	القصري
٣٥	١٠ (ه)	المنقل ... والمنقل	المنقل ... والمنقل	١٢١	٦ (ه)	كذي	كذي
٣٦	١١ (ه)	نوهم ... نوهم	نوهم ... نوهم	١٢٧	٣ (ش)	كذي	كذي
٣٧	١١ (ه)	نقيلة ... نقيلة	نقيلة ... نقيلة	١٢٩	٥ (ش)	كمتدن	كمتدن
				١٣٢	٤ (ه)	عمر	عمر
				١٣٥	٨ (ش)	القرآن	القرآن
						مدرجة	مدرجة

أراك عصف الدجج عيك (عند)
أما للهوى ندي قد لا يروا
لن حشا قد رعدت لوى

مكة مثل لاني له
أز اللى أهدى لي سعة يدك
وأذلت معاً هذا فلتة لله

د

I love you dogs